

1.1. Educación Infantil.

1.1.1. OBJETIVOS.

a) Generales de etapa:

- Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.
- Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad activa y emocional, desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.
- Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los de los demás.
- Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.
- Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, desarrollando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.
- Representar y evocar aspectos diversos de la realidad, vividos, conocidos e imaginados, y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión.
- Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendidos por los otros, expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

b) Objetivos de arte.

- Relacionar las distintas áreas curriculares a través del arte.
- Descubrir el entorno a través de las posibilidades artísticas y científicas que nos ofrecen los elementos que lo componen.
- Poner en contacto al niño con manifestaciones artísticas de distintas épocas, mediante el empleo de diversas técnicas plásticas, que favorezcan su creatividad y su expresión.



- Elaborar obras plásticas con distintos materiales.

c) Objetivos de lectura.

- Desarrollar el gusto e interés hacia la lectura mediante actividades motivadoras realizadas en la biblioteca de aula, del centro y del barrio.
- Favorecer el acercamiento al mundo de las imágenes y de las palabras.
- Iniciación, desarrollo y afianzamiento de la lectoescritura (fonemas, palabras, frases,...).

d) Objetivos de nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

- Utilización de las TIC como recurso permanente de apoyo en el desarrollo del currículo.
- Explorar las posibilidades educativas de las TIC.
- Ofrecer diferentes estilos de aprendizaje a través de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).
- Valorar las TIC como medio importante de aprendizaje para alumnos con necesidades.

e) Objetivos relacionados con normas de convivencia.

- Área de Identidad y Autonomía Personal: Mantener el orden en las filas.
 - 3 años: entrar y salir sin empujar a los compañeros.
 - 4 y 5 años: subir y bajar las escaleras sin empujar a los compañeros.
- Área del Medio Físico y Social: Respetar las normas establecidas en cada salida.
 - Recorrer los itinerarios en silencio y sin molestar a los demás (visitas a los museos).
 - Respetar animales y plantas del medio que se visita (granja-escuela).
- Área de Comunicación y Representación: Respetar el turno de palabra.
 - Pedir la palabra levantando la mano.
 - Compartir el material y los juegos de aula.

1.1.2. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN INFANTIL.

a) Identidad y Autonomía Personal.

- Imagen del niño: confianza, valoración y estima de sí mismo.
- Coordinación corporal y motriz.



- Autonomía en las rutinas diarias, en la resolución de problemas y dificultades en actividades cotidianas y en el juego, en la higiene y aseo personal, en la alimentación y en la relación con otros niños y adultos.
- Respeto a los demás.

b) Medio Físico y Social.

- Trabajos relacionados con el transporte, el consumo, la sanidad y el ocio.
- Visita a una granja para experimentar transformaciones de alimentos, cuidado de animales,...
- El entorno: animales, plantas, paisajes y objetos de la vida cotidiana.
- Acercamiento a algunas de las manifestaciones culturales del medio: visitas a museos.

c) Comunicación y Representación.

LENGUAJE ORAL Y ESCRITO:

- Grafomotricidad.
- Lenguaje oral.
- Aproximación al lenguaje escrito.
- Uso de la biblioteca del aula.
- Utilización de la biblioteca del centro.
- Acercamiento a la biblioteca del barrio.

LÓGICA-MATEMÁTICA:

- Números y operaciones.
- La medida.
- Formas, orientación y representación en el espacio.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA:

Expresión plástica:

- Utilización de distintas técnicas y materiales.
- Acercamiento a distintas manifestaciones artísticas y científicas, así como a algunos de sus representantes más destacados. Velásquez, Picasso, Leonardo de Vinci.
- Observación de diferentes obras artísticas en los museos del entorno: Museo de Ciencia y Tecnología, Museo del Prado, Museo del traje.
- Elaboraciones plásticas a partir de los elementos del entorno.

Expresión musical y corporal:

- Audiciones musicales.



- Interpretaciones libres del ritmo y la música.
- Dramatizaciones y danzas.
- Actividades de psicomotricidad.

NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN:

- Uso del ordenador.
- Reconocimiento de: pantalla, ratón, teclado.
- Uso de programas relacionados con: lectoescritura, lógica-matemática, ciencia, artística e inglés.

1.1.3. METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Nuestra metodología se basa en los siguientes principios:

- Aprendizaje significativo: El niño establecerá relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes, contribuyendo a su desarrollo.
- Globalización: El aprendizaje resultará del establecimiento de múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya aprendido.
- Actividad: Para que el niño sea el artífice de su propio proceso de aprendizaje deberá participar activamente en éste.
- Juego: A través del juego los aprendizajes tendrán carácter motivador.
- Ambiente seguro: Para facilitar la adquisición de aprendizajes se creará un ambiente cálido, seguro y acogedor, que posibilite que el niño tenga confianza en sí mismo.
- Relación con las familias: Para unificar criterios educativos y líneas de actuación, será imprescindible la comunicación entre educadores y padres.
- Agrupamientos: En los distintos niveles se realizarán actividades en gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual. También se llevarán a cabo actividades interniveles y de ciclo.
- Espacios, materiales y tiempos: Para conseguir las propuestas educativas será fundamental organizar, adecuadamente, espacios, recursos y tiempos. Se utilizará el ordenador en las aulas dotadas de este recurso así como el aula de Informática.
- Continuaremos trabajando, a lo largo de todo el curso, tanto en talleres específicos, como a través de otras actividades referidas a las distintas áreas del currículo, el proyecto de Arte y Ciencia para Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria (el proyecto de arte para E.I. iniciado hace cuatro cursos).
- En todos los niveles del ciclo se continuará con las actividades de motivación a la lecto-escritura, a través de cuentos de imágenes, pictogramas, libros de lectura breve, cuentacuentos, biblioteca de aula y biblioteca de centro.
- Para que el proceso lector sea más motivador, hemos decidido actualizar, este curso, las transparencias de la presentación de los fonemas, así como las fichas de lectura de los alumnos y algunas fichas de preescritura.

1.1.4. EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Se realizará una evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, a lo largo del curso, teniendo en cuenta:

- Evaluación inicial: que nos permitirá averiguar los conocimientos previos de los alumnos/as.
- Evaluación continua y formativa: para verificar en qué medida se van alcanzando los objetivos propuestos.
- Evaluación final y sumativa: para comprobar en qué grado se han alcanzado las capacidades reflejadas en los objetivos y en los contenidos.

La evaluación del proceso de enseñanza nos permitirá realizar las mejoras pertinentes en la actuación docente, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- La organización del aula.
- La relación entre los alumnos/as y entre el profesorado-alumnos/as.
- La coordinación entre el profesorado del ciclo.
- La regularidad y la calidad de la relación con las familias.