|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL** | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **El cuerpo y la propia imagen** | | |
| * Reconocer los órganos de los sentidos y las acciones que se pueden realizar con ellos. * Identificar necesidades individuales  y manifestarlas dentro de su entorno  con un comportamiento adecuado. * Identificar gustos y preferencias personales. * Reconocer emociones básicas: el miedo. * Aprender formas constructivas  de relacionarse con los demás  para evitar el conflicto. * Promover la reflexión en la resolución  de conflictos, analizando las actitudes  y poniéndose en el lugar del otro. * Conocer las fases para llegar a un buen pacto y así evitar las discusiones. * Descubrir y nombrar sentimientos. * Aprender de los errores. * Desarrollar la empatía. * Mantener unas actitudes de respeto  y tolerancia ante las diferencias. | * Utilización de los sentidos. * Identificación y expresión de las propias necesidades. * Las preferencias personales. * El miedo. * Las relaciones constructivas. * Actitudes ante el conflicto. * El pacto y la resolución de conflictos. * La tolerancia a la frustración. * Los errores. * El perdón. * Las diferencias. | 1. Explica sensaciones asociadas  a cada sentido. 2. Reconoce sus propias necesidades  y las expresa. 3. Conoce sus gustos personales  y los manifiesta claramente. 4. Reconoce la emoción del miedo  en sí mismo y en los demás. 5. Diferencia entre comportamientos y actitudes adecuados e inadecuados  para evitar el conflicto. 6. Identifica los pasos que hay que dar  para llegar a un pacto y es capaz de utilizarlos para evitar ciertos conflictos. 7. Identifica el sentimiento de la frustración y ha aprendido a enfrentarse a ello de una manera positiva. 8. Afronta sus errores de manera positiva, aprendiendo de ellos y esforzándose  para conseguir la meta propuesta. 9. Ha aprendido a pedir perdón y a perdonar desarrollando así su empatía. 10. Admite la diferencia y la diversidad y las acepta con respeto y tolerancia. |
| **Juego y movimiento** | | |
| * Aceptar normas del juego y adquirir actitudes de respeto y ayuda. * Distinguir conceptos espaciales básicos: cerca/lejos. * Adaptar la velocidad corporal ajustándola a las necesidades y circunstancias del juego. * Controlar el cuerpo para realizar saltos, giros, cambios de sentido y de dirección  con destreza. * Descubrir el entorno a través del movimiento. * Lograr mayor control del equilibrio dinámico. * Adquirir confianza en el desarrollo  de diferentes situaciones  de equilibrio dinámico. * Participar en actividades que impliquen la presencia de los iguales y el acuerdo  de normas de funcionamiento. * Utilizar la coordinación visual y las habilidades manipulativas necesarias. * Conocer y desarrollar diferentes formas  de desplazamiento. * Alcanzar autonomía y confianza  en los distintos desplazamientos. * Fomentar la capacidad perceptiva  de los cinco sentidos. * Usar juegos predeportivos para iniciar  a los alumnos en el deporte. | * Aceptación de reglas básicas de los juegos. * Diferenciación de los conceptos espaciales: cerca/lejos. * Los desplazamientos. * Control corporal. * Apreciación del espacio a través del movimiento. * Equilibrio dinámico. * El acuerdo en las normas  de funcionamiento. * Coordinación visual y habilidades manipulativas: el uso de las tijeras. * Autonomía en las distintas formas  de desplazamiento. * Los cinco sentidos y sus funciones. * Juegos predeportivos. | 1. Realiza actividades grupales aceptando  las normas del juego. 2. Identifica los conceptos espaciales  cerca/lejos. 3. Realiza diversos tipos de desplazamientos mostrando una mejora  en la coordinación. 4. Controla su cuerpo al realizar distintos movimientos: se mueve siguiendo  las indicaciones del maestro. 5. Explora las posibilidades del entorno próximo. 6. Se desplaza por el entorno mostrando confianza y seguridad. 7. Muestra control y confianza en el desarrollo de diferentes situaciones de equilibrio dinámico. 8. Adapta sus movimientos a las circunstancias y necesidades del juego. 9. Muestra destreza en el uso  de las tijeras. 10. Manipula los objetos a través de los sentidos. 11. Utiliza los sentidos para la exploración y la identificación de las propiedades de los objetos y materiales diversos. 12. Valora la práctica de juegos predeportivos. |
| **La actividad y la vida cotidiana** | | |
| * Desarrollar la autonomía personal necesaria para explorar los diferentes espacios. * Realizar tareas desarrollando actitudes y hábitos de colaboración. * Participar activamente en las tareas diarias de la clase iniciándose en hábitos  de responsabilidad. * Desarrollar la capacidad de esfuerzo y atención para llevar a cabo una actividad. * Establecer relaciones afectivas positivas  con los distintos miembros del aula. * Conocer diferentes medios para buscar información. * Identificar conocimientos previos  sobre un tema dado. * Participar en actividades de planificación  y organización. * Mostrar interés por el aprendizaje  y la investigación * Organizar y seleccionar información. * Desarrollar el pensamiento divergente. * Realizaractividades de autoevaluación  y metacognición. * Valorar el disfrute y la satisfacción  por las actividades realizadas. | * Iniciativa por explorar y desenvolverse  con autonomía en los diferentes espacios. * Participación en juegos y aceptación de normas. * Interés por colaborar en las tareas de clase. * Atención y esfuerzo en la propia actividad. * Relaciones afectivas positivas  con los compañeros. * Aceptación de normas en los juegos. * Búsqueda de información. * Planificación y organización. * Interés por la investigación. * Identificación de conocimientos previos. * Hábitos elementales de organización. * El pensamiento divergente. * Autoevaluación y metacognición. * Valoración y gusto por el trabajo  bien hecho. | 1. Explora y se desenvuelve con autonomía. 2. Participa en la realización de los juegos asumiendo normas sencillas. 3. Muestra interés por participar en tareas  de mantenimiento de la clase. 4. Progresa en hábitos relacionados  con la atención y el esfuerzo. 5. Establece relaciones afectivas  con sus compañeros. 6. Sabe dónde buscar la información  que necesita. 7. Identifica conocimientos previos  sobre los pequeños animales. 8. Participa en actividades  de planificación. 9. Muestra interés por la investigación. 10. Identifica conocimientos previos  sobre los animales y el lugar  en el que viven. 11. Organiza y selecciona información acerca de los animales. 12. Genera ideas creativas ante una situación dada. 13. Realiza de forma autónoma actividades  de autoevaluación y metacognición. 14. Reconoce el trabajo bien hecho. |
| **El cuidado personal y la salud** | | |
| * Mantener limpios y ordenados los espacios y utensilios del aula. * Identificar y prevenir comportamientos  y situaciones peligrosas para su salud. * Trabajar el miedo como un mecanismo de seguridad para tomar precauciones  en situaciones de amenaza. | * Colaboración para mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados. * Cuidado y uso adecuado de los espacios  y objetos del aula. * Prevención de comportamientos  y situaciones peligrosas para la salud. * El miedo como mecanismo de defensa. | 1. Participa y disfruta de las actividades  de limpieza y recogida del aula. 2. Cuida y utiliza adecuadamente los objetos  y espacios del aula. 3. Reconoce y previene situaciones  y comportamientos de riesgo para su integridad física. 4. Utiliza e identifica positivamente el miedo como un mecanismo de precaución. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO** | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Medio físico: elementos, relaciones y medida** | | |
| * Clasificar e identificar diferentes grupos de pequeños animales. * Mostrar una actitud positiva ante la experimentación y la manipulación  de objetos y materiales. * Iniciarse en el uso de organizadores gráficos. * Participar en actividades de organización  de elementos. | * Clasificación de insectos y pequeños animales. * Experimentación y manipulación de objetos y materiales: la investigación. * Los organizadores gráficos. * Actividades de organización de elementos. | 1. Realiza clasificaciones de pequeños animales según unas indicaciones dadas. 2. Participa activamente en los experimentos propuestos. 3. Entiende y utiliza correctamente  los organizadores gráficos. 4. Organiza elementos siguiendo unos criterios dados. |
| **Geometría y propiedades de los objetos** | | |
| * Adquirir los conceptos de línea cerrada y línea abierta. * Reconocer figuras geométricas. * Realizar series | * Aproximación a los conceptos poligonales: línea cerrada/línea abierta. * Figuras geométricas: el cuadrado  y el rectángulo. * Realización de series | 1. Diferencia y utiliza correctamente los conceptos de línea cerrada y línea abierta. 2. Discrimina el cuadrado y el rectángulo entre varias figuras geométricas 3. Realiza series |
| **Medida y relaciones espacio-temporales** | | |
| * Interiorizar y utilizar las nociones espaciales básicas. * Construir una secuencia temporal. * Distinguir el tamaño de los objetos: grande/ pequeño. * Conocer y utilizar conceptos temporales básicos: más rápido que/más lento que. * Conocer y utilizar correctamente los conceptos espaciales: primero/último. * Conocer conceptos temporales: antes, ahora, después | * Nociones espaciales básicas. * Secuencia temporal. * Conceptos temporales: antes, ahora  y después. * Percepción de algunos atributos de los objetos: grande/pequeño. * Conceptos temporales básicos: más rápido que/más lento que * Conceptos: primero/último. * Conceptos temporales: antes, ahora, después | 1. Utiliza correctamente nociones espaciales básicas. 2. Ordena secuencias temporales. 3. Utiliza los conceptos temporales: antes, ahora y después. 4. Diferencia los conceptos: grande/pequeño. 5. Utiliza y entiende los conceptos temporales: más rápido que/más lento que. 6. Entiende los conceptos de primero y último, y los aplica en los juegos propuestos. 7. Reconoce los conceptos temporales: antes, ahora, después. |
| **Resolución de problemas** | | |
| * Identificar que existe un problema y buscar posibles soluciones. | * Detección de problemas y búsqueda  de posibles soluciones. | 1. Detecta pequeños problemas y los resuelve con ayuda. |
| **Números y operaciones** | | |
| * Asociar la grafía del número y la cantidad. * Realizar actividades de conteo. * Realizar operaciones de sumas y restas | * Número 1, 2, 3 y 4: cantidad, grafía y descomposición. * Actividades de conteo. * Realización de sumas y restas | 1. Asocia la grafía del número o los números trabajados y la cantidad. 2. Realiza actividades de conteo. 3. Realiza sumas y restas |
| **Acercamiento a la naturaleza** | | |
| * Identificar pequeños animales y situarlos dentro de su entorno. * Señalar y conocer las partes de una planta. * Identificar las características  de las estaciones del año. * Conocer la anatomía de algunos insectos. * Identificar el movimiento de algunos insectos. * Aprender características de algunos insectos y pequeños animales. * Identificar algunos arácnidos. * Conocer los hábitos alimentarios  de algunos animales. * Aprender a separar y reciclar la basura. * Mostrar interés por los cambios  que se producen en la naturaleza. * Conocer el proceso de la metamorfosis. * Conocer el comportamiento  de algunos animales. | * Los pequeños animales y su entorno. * Partes o elementos de una planta. * Las estaciones del año. * Anatomía de algunos insectos. * Los insectos voladores. * Características de insectos y pequeños animales. * Tipos de arácnidos. * Los gusanos. * El reciclaje. * Los cambios en la naturaleza. * La metamorfosis: concepto y fases. * Comportamientos de animales. | 1. Identifica pequeños animales y los sitúa  en su entorno. 2. Reconoce cada una de las partes de las que se compone una planta. 3. Señalas cuáles son las características  de cada estación del año. 4. Señala las partes de las que se compone el cuerpo de los insectos trabajados. 5. Señala las partes en las que se divide el cuerpo de la lombriz. 6. Nombra y señala las partes de un caracol. 7. Identifica la forma de desplazarse  de algunos insectos. 8. Enumera características de algunos insectos y pequeños animales. 9. Conoce algunos arácnidos. 10. Sabe lo que comen los gusanos. 11. Ha aprendido a colocar la basura dentro  del contenedor que corresponde. 12. Muestra curiosidad, interés y respeto  por la naturaleza. 13. Reconoce los cambios que se producen en la transformación de gusano a mariposa (metamorfosis). 14. Identifica y entiende el comportamiento  de algunos animales. |
| **Cultura y vida en sociedad** | | |
| * Adquirir pautas de comportamiento socialmente aceptadas. * Generar actitudes de colaboración  para realizar trabajos por equipos. * Disfrutar con su familia en la realización  de algunas actividades propuestas. * Iniciarse en el trabajo cooperativo  en el aula. * Adquirir hábitos de convivencia basados en algunas normas sociales: el respeto a los compañeros en el trabajo en grupo. | * Interés por colaborar en las tareas cotidianas: la decoración de la clase. * Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. * Trabajo en casa y con la familia. * Interés por el trabajo cooperativo. * Normas sociales. | 1. Participa en las tareas encomendadas dentro de la clase. 2. Disfruta con el trabajo en equipo. 3. Disfruta con las actividades realizadas  en familia. 4. Participa con interés en actividades de aprendizaje cooperativo. 5. Respeta a los compañeros en el trabajo en equipo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Lenguaje verbal** | | |
| * Comprender el argumento de un cuento popular. * Identificar los acontecimientos  de un cuento. * Ampliar el vocabulario relacionado  con el proyecto. * Expresar sus propias opiniones  y experiencias personales. * Iniciarse en los movimientos básicos  para la escritura: el trazo en espiral. * Ejercitar la grafía de vocales y consonantes, escribiendo palabras clave del proyecto. * Reconocer las grafías: g, x, w, pr, tr, br, fr, gr, dr, cr, pl, bl, fl, cl, gl * Adquirir el gusto por la poesía. * Reconocer la importancia de la lengua oral como medio de comunicación  con los demás. * Utilizar códigos adecuados de expresión. | * Cuento popular: *La cigarra y la hormiga*. * Escucha activa en la lectura y la narración de mensajes escritos, cuentos e historias. * Detalles destacados de un mensaje escrito, cuento o historia. * Ampliación del vocabulario sobre los bichos. * Expresión de opiniones. * Realización de trazos para reforzar  la grafomotricidad: el trazo en espiral. * Descubrimiento e identificación de vocales y consonantes en algunas palabras clave del proyecto. * Reconocimiento y realización de las letras: g, x, w, pr, tr, br, fr, gr, dr, cr, pl, bl, fl, cl, gl * Utilidad de la lengua escrita. * Poesía: *La pequeña lagartija*. * La rima. * Normas básicas del intercambio comunicativo. | 1. Escucha activamente cuentos relacionados con el proyecto. 2. Recuerda detalles concretos de cuentos, narraciones y textos escritos. 3. Adquiere vocabulario relacionado con el proyecto. 4. Expresa correctamente opiniones y experiencias. 5. Se ejercita adecuadamente en la realización de trazos en espiral. 6. Identifica vocales y consonantes en palabras dadas. 7. Reconoce las grafías: g, x, w, pr, tr, br, fr, gr, dr, cr, pl, bl, fl, cl, gl 8. Reconoce la utilidad de la lengua escrita. 9. Memoriza y comprende poesías. 10. Identifica las palabras que riman dentro  de una poesía. 11. Reconoce la importancia de la lengua oral como medio de comunicación. 12. Conoce algunas normas de comunicación. |
| **Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación** | | |
| * Visualizar películas, imágenes de internet  y audiciones relacionadas con los bichos. * Reconocer y utilizar instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con el proyecto. | * Películas y audiciones relacionadas con los bichos. * Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con el proyecto. | 1. Visualiza con curiosidad películas e imágenes relacionadas con los bichos. 2. Escucha con interés las audiciones relacionadas con los bichos. 3. Utiliza y reconoce algunos instrumentos tecnológicos. |
| **Lenguaje plástico** | | |
| * Identificar la obra de Louise Bourgeois: la escultura *Mamá*. * Conocer algunas de las obra de Goya y los datos mas destacados de su biografia. * Manipular diferentes materiales  para la realización de trabajos plásticos. * Adquirir destrezas para dibujar figuras geométricas. * Experimentar y conocer diferentes técnicas plásticas. * Expresar emociones a través del dibujo. * Reflejar mediante el dibujo los conocimientos previos y adquiridos  sobre el tema del proyecto. * Reconocer y utilizar distintos colores. * Participar en actividades plásticas grupales. | * La escultura. La obra de Louise Bourgeois: *Mamá*. * Obras del pintor Goya * Utilización de diferentes materiales  para realizar trabajos plásticos. * Cómo dibujar figuras geométricas. * Uso de diferentes técnicas plásticas. * Expresión de vivencias y sentimientos  a través del dibujo. * Los colores. * Actividades plásticas grupales. | 1. Reconoce obras de Goya. 2. Manipula distintos materiales para la creación de composiciones plásticas. 3. Emplea sus conocimientos de las figuras geométricas en sus producciones plásticas. 4. Disfruta con la experimentación de diversas técnicas plásticas. 5. Recrea experiencias y emociones a través de creaciones plásticas. 6. Muestra en sus producciones plásticas  los conocimientos previos y adquiridos durante el proyecto. 7. Utiliza y reconoce distintos colores  sin dificultad. 8. Participa con interés en la realización  de trabajos plásticos colectivos. |
| **Lenguaje musical** | | |
| * Discriminar auditivamente sonidos  de diferentes insectos y pequeños animales. * Disfrutar con audiciones y danzas. * Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. * Crear, interpretar y memorizar canciones relacionadas con el proyecto. * Practicar ritmos rápidos y lentos. * Interpretar ritmos sencillos con el cuerpo. * Diferenciar sonidos de instrumentos  de percusión. * Jugar con los diversos tonos: grave/medio/agudo. * Experimentar contrastes de intensidades: suave/fuerte. * Conocer propiedades sonoras  de los objetos. | * Sonidos de insectos y pequeños animales. * La obra artística expresada en el lenguaje musical: *El vuelo del moscardón*, del compositor Nicolái Rimski-Kórsakov. * La canción: crear, interpretar y memorizar. * Ritmo rápido y lento. * Sonidos con nuestro cuerpo. * Sonidos e instrumentos de percusión. * Tono grave/medio/agudo. * Intensidad fuerte/suave. * Cuerpo y movimiento. * Sonidos de los objetos. | 1. Identifica los sonidos de distintos insectos y pequeños animales. 2. Reconoce el lenguaje musical como una forma de expresión artística y disfruta  con las audiciones. 3. Participa activamente en la creación, interpretación y memorización de canciones relacionadas con el proyecto. 4. Crea distintos ritmos. 5. Participa en la producción de sonidos  con su propio cuerpo: manos y pies. 6. Participa en las actividades  de expresión corporal. 7. Identifica los sonidos procedentes  de los instrumentos de percusión. 8. Participa en la producción de sonidos  con diferentes intensidades: suave/fuerte. 9. Distingue diversos tonos del sonido: grave/medio/agudo. 10. Reconoce propiedades sonoras  de los objetos. |
| **Lenguaje corporal** | | |
| * Identificar los movimientos de algunos insectos e imitarlos. * Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresar una emoción. * Asociar expresiones gestuales y corporales a distintas emociones básicas. * Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo. | * Movimientos de algunos insectos. * El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión de emociones. * Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. * Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento: la danza. | 1. Utiliza su cuerpo para imitar los movimientos de algunos insectos propuestos. 2. Expresa emociones a través del cuerpo  y del movimiento. 3. Asocia expresiones gestuales y corporales a las distintas emociones. 4. Disfruta con la realización de actividades de expresión corporal como pequeñas danzas. |