**PROGRAMACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 2: La calle**

**TIEMPO: 3/11/2020 – 27/11/2020 NIVEL: 3º EI TUTORAS: Mayte, Cristina y Elena CURSO: 2020/2021**

**ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **El cuerpo y la propia imagen**  - Aprender a detectar las actitudes de esfuerzo y valorarlas.  - Progresar en la autonomía de las actividades cotidianas.  - Controlar la respiración y la intensidad del soplo.  - Colocar correctamente la posición de la pinza.  **Juego y movimiento**  - Participar en actividades grupales.  - Aceptar las normas del juego.  **La actividad y la vida cotidiana**  - Participar en actividades aceptando las normas que los rigen.  - Responsabilizarse progresivamente de sus pertenencias.  **El cuidado personal y la salud**  - Desarrollar habilidades de interacción: petición de ayuda.  - Aceptar y valorar las normas establecidas en la comida. | **El cuerpo y la propia imagen**  - Detección y valoración de las actitudes de esfuerzo.  - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades cotidianas.  - Control de la respiración y la intensidad del soplo.  - Posición correcta de la pinza.  **Juego y movimiento**  - Participación en actividades grupales.  - Aceptación de las normas del juego.  **La actividad y la vida cotidiana**  - Respeto al participar en juegos aceptando sus normas.  - Responsabilidad de las propias pertenencias.  **El cuidado personal y la salud**  - Habilidades de interacción: petición de ayuda.  - Aceptación y valoración de normas establecidas en la comida. | **El cuerpo y la propia imagen**  -Detecta y valora las actitudes de esfuerzo.  - Progresa en la autonomía de la realización de actividades cotidianas.  -Controla la respiración y la intensidad del soplo.  Aprende a coger las pinturas y el lápiz.  **Juego y movimiento**  -Se interesa por participar en actividades grupales.  -Acepta las normas del juego.  **La actividad y la vida cotidiana**  -Participa en juegos aceptando sus normas. Muestra una actitud responsable ante sus pertenencias.  **El cuidado personal y la salud**  -Desarrolla habilidades de interacción: pide ayuda cuando la necesita.  -Acepta y valora las normas establecidas en la comida. |

**ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Medio físico: elementos, relaciones y medida**  - Asociar los números del 1 al 7 a su cantidad.  - Identificar las figuras geométricas: cuadrado y rectángulo.  - Completar la serie numérica: anterior y posterior.  - Agrupar elementos con las mismas características.  - Interiorizar la noción espacial: entre.  - Utilizar y comprender el cuantificador: uno más.  - Iniciarse en la realización de sumas.  -Realizar series de tres elementos.  -Realizar líneas abiertas y cerradas  - Agrupar elementos de 7 en 7.  - Diferenciar algunas propiedades de los objetos: liso/rugoso.  **Acercamiento a la naturaleza**  - Conocer las características propias del otoño.  - Transmitir la necesidad de que todos colaboremos con el cuidado y respeto de la naturaleza.  - Conocer los comportamientos de algunos animales en otoño: la emigración, hibernación y la berrea.  --Conocer elementos del universo  **Cultura y vida en sociedad**  - Utilizar adecuadamente distintos elementos que se encuentran en la calle.  - Conocer las actividades de la vida cotidiana: los días de la semana.  - Identificar el significado de algunas señales de tráfico.  - Conocer algunos medios de transporte, los profesionales y espacios relacionados con ellos.  - Reconocer algunas ocupaciones y servicios necesarios para la vida en sociedad.  - Conocer la importancia de algunos edificios públicos: biblioteca y museo.  - Resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo. | **Medio físico: elementos, relaciones y medida**  - Asociación de la grafía de los números del 1 al 7 a su cantidad.  - El cuadrado y el rectángulo.  - La serie numérica.  - Agrupación de elementos con las mismas características.  - La noción espacial: entre.  - Utilización y comprensión del cuantificador: uno más.  - Iniciación a la suma.  - Realización de series tres elementos.  -Realización de líneas abiertas y cerradas  - Agrupación de elementos de 7 en 7.  - Diferencias en algunas de las propiedades de los objetos: liso/rugoso.  **Acercamiento a la naturaleza**  - Discriminación de las características propias del otoño.  - Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios de la naturaleza.  - Análisis del comportamiento de algunos animales en otoño: la cigüeña, los osos y los ciervos.  -Conocimiento de elementos del universo  **Cultura y vida en sociedad**  - Uso adecuado de los distintos elementos que se encuentran en la calle.  - Los días de la semana.  - Normas básicas de educación vial.  - Medios de transporte, profesionales y espacios relacionados con ellos.  - Servicios e instituciones.  - El diálogo en la resolución de conflictos. | **Medio físico: elementos, relaciones y medida**  - Asocia los números del 1 al 7 a su cantidad.  - Identifica el cuadrado y el rectángulo.  - Sabe completar la serie numérica: anterior y posterior.  - Agrupa elementos con las mismas características.  --Identifica la noción espacial: entre.  Utiliza y comprende el cuantificador: uno más.  -Se inicia en la suma.  -Realiza series de tres elementos.  -Realiza líneas abiertas y cerradas.  - Agrupa elementos de 7 en 7.  - Diferencia algunas de las propiedades de los objetos: liso/rugoso.  **Acercamiento a la naturaleza**  - Conoce las características del otoño..  -Colabora en el mantenimiento de ambientes limpios de la naturaleza  - Reconoce el comportamiento de algunos animales que emigran o hibernan.  -Identifica la berrea como costumbre de los ciervos en otoño.  -Conoce elementos del universo  **Cultura y vida en sociedad**  - Usa adecuadamente los distintos elementos que se encuentran en la calle.  - Conoce los días de la semana.  -Conoce y respeta las normas básicas de educación vial.  -Se interesa por conocer algunos medios de transporte y edificios públicos, así como por las actividades que se desarrollan en ellos y los profesionales relacionados.  Confía en el diálogo como recurso para resolver conflictos cotidianos. |

**ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Lenguaje verbal**  - Escribir los números del 1 al 7.  - Imaginar historias con escenas de la calle.  - Usar de forma progresiva un léxico variado estructurando frases, entonando y pronunciando de forma clara.  - Escuchar y comprender cuentos, relatos y poesías.  - Utilizar la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.  - Controlar trazos de bucles ascendentes.  - Conocer las letras t, d, j y realizar su grafía  **Lenguaje audiovisual y TIC**  - Conocer los elementos del ordenador y la pizarra digital y su uso.  **Lenguaje plástico**  - Identificar las gamas clara y oscura de los colores primarios.  - Desarrollar su creatividad.  - Iniciarse en el uso de técnicas plásticas: coloreado, modelado, estampación, rasgado y pegado.  - Manipular plastilina para conseguir efectos plásticos en sus obras.  - Utilizar diferentes técnicas plásticas en sus trabajos.  -Conocer algunas obras de de kandinsky  **Lenguaje musical**  - Discriminar sonidos agradables y desagradables.  - Reconocer y discriminar diferentes instrumentos musicales.  **Lenguaje corporal**  - Adaptar los movimientos corporales a un código propuesto.  - Participar en actividades de dramatización: canciones, juegos y danzas.  - Experimentar con el cuerpo como medio de expresión: saltos, desplazamientos.  - Resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo. | **Lenguaje verbal**  - Escribir los números del 1 al 7.  - Imaginar historias con escenas de la calle.  - Usar de forma progresiva un léxico variado estructurando frases, entonando y pronunciando de forma clara.  - Escuchar y comprender cuentos, relatos y poesías.  - Utilizar la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.  - Controlar trazos de bucles ascendentes.  - Conocer las letras t y d y realizar su grafí  **Lenguaje audiovisual y TIC**  - Conocer los elementos del ordenador y la pizarra digital y su uso.  **Lenguaje plástico**  - Identificar las gamas clara y oscura de los colores primarios.  - Desarrollar su creatividad.  - Iniciarse en el uso de técnicas plásticas: coloreado, modelado, estampación, rasgado y pegado.  - Manipular plastilina para conseguir efectos plásticos en sus obras.  - Utilizar diferentes técnicas plásticas en sus trabajos.  -Conocer algunas obras de Kandinsky  **Lenguaje musical**  - Discriminar sonidos agradables y desagradables.  - Reconocer y discriminar diferentes instrumentos musicales.  **Lenguaje corporal**  - Adaptar los movimientos corporales a un código propuesto.  - Participar en actividades de dramatización: canciones, juegos y danzas.  - Experimentar con el cuerpo como medio de expresión: saltos, desplazamientos. | **Lenguaje verbal**  - Escribir los números del 1 al 7.  - Imaginar historias con escenas de la calle.  - Usar de forma progresiva un léxico variado estructurando frases, entonando y pronunciando de forma clara.  - Escuchar y comprender cuentos, relatos y poesías.  - Utilizar la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.  - Controlar trazos de bucles ascendentes.  - Conocer las letras t y d y realizar su grafía  **Lenguaje audiovisual y TIC**  - Conocer los elementos del ordenador y la pizarra digital y su uso.  **Lenguaje plástico**  - Identificar las gamas clara y oscura de los colores primarios.  - Desarrollar su creatividad.  - Iniciarse en el uso de técnicas plásticas: coloreado, modelado, estampación, rasgado y pegado.  - Manipular plastilina para conseguir efectos plásticos en sus obras.  - Utilizar diferentes técnicas plásticas en sus trabajos.  -Conocer algunas obras de de kandinsky  **Lenguaje musical**  - Discriminar sonidos agradables y desagradables.  - Reconocer y discriminar diferentes instrumentos musicales.  **Lenguaje corporal**  - Adaptar los movimientos corporales a un código propuesto.  - Participar en actividades de dramatización: canciones, juegos y danzas.  - Experimentar con el cuerpo como medio de expresión: saltos, desplazamientos.y los profesionales relacionados.  Confía en el diálogo como recurso para resolver conflictos cotidianos. |