|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL** | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **El cuerpo y la propia imagen** | | |
| * Reconocer los órganos de los sentidos y las acciones que se pueden realizar con ellos. * Identificar necesidades individuales  y manifestarlas dentro de su entorno.  con un comportamiento adecuado. * Diferenciar los alimentos en cuanto a su sabor: dulce, salado, amargo y ácido. * Identificar gustos y preferencias personales. * Reconocer emociones básicas: el miedo. * Aprender formas constructivas  de relacionarse con los demás  para evitar el conflicto. * Promover la reflexión en la resolución  de conflictos, analizando las actitudes  y poniéndose en el lugar del otro. * Conocer las fases para llegar a un buen pacto y así evitar las discusiones. * Descubrir y nombrar sentimientos. * Aprender de los errores. * Desarrollar la empatía. * Mantener unas actitudes de respeto  y tolerancia ante las diferencias. | * Utilización de los sentidos. * Identificación y expresión de las propias necesidades. * Discriminación de sabores: dulce, salado, amargo y ácido. * Las preferencias personales. * El miedo. * Las relaciones constructivas. * Actitudes ante el conflicto. * El pacto y la resolución de conflictos. * La tolerancia a la frustración. * Los errores. * El perdón. * Las diferencias. | 1. Explica sensaciones asociadas  a cada sentido. 2. Reconoce sus propias necesidades  y las expresa. 3. Diferencia los alimentos en cuanto a su sabor. 4. Conoce sus gustos personales  y los manifiesta claramente. 5. Reconoce la emoción del miedo  en sí mismo y en los demás. 6. Diferencia entre comportamientos y actitudes adecuadas e inadecuadas.  para evitar el conflicto. 7. Identifica los pasos que hay que dar  para llegar a un pacto y es capaz de utilizarlos para evitar ciertos conflictos. 8. Identifica el sentimiento de la frustración y ha aprendido a enfrentarse a ello de una manera positiva. 9. Afronta sus errores de manera positiva, aprendiendo de ellos y esforzándose  para conseguir la meta propuesta. 10. Ha aprendido a pedir perdón y a perdonar desarrollando así su empatía. 11. Admite la diferencia y la diversidad y las acepta con respeto y tolerancia. |
| **Juego y movimiento** | | |
| * Aceptar normas del juego y adquirir actitudes de respeto y ayuda. * Distinguir conceptos espaciales básicos: cerca/lejos y encima/debajo. * Adaptar la velocidad corporal ajustándola a las necesidades y circunstancias del juego. * Controlar el cuerpo para realizar saltos, giros, cambios de sentido y de dirección  con destreza. * Descubrir el entorno a través del movimiento. * Lograr mayor control del equilibrio dinámico. * Adquirir confianza en el desarrollo  de diferentes situaciones  de equilibrio dinámico. * Participar en actividades que impliquen la presencia de los iguales y el acuerdo  de normas de funcionamiento. * Utilizar la coordinación visual y las habilidades manipulativas necesarias. * Conocer y desarrollar diferentes formas  de desplazamiento. * Alcanzar autonomía y confianza  en los distintos desplazamientos. * Fomentar la capacidad perceptiva  de los cinco sentidos. * Usar juegos predeportivos para iniciar  a los alumnos en el deporte. * Vivenciar a través del juego simbólico diferentes situaciones relacionadas con el proyecto. | * Aceptación de reglas básicas de los juegos. * Diferenciación de los conceptos espaciales: cerca/lejos y encima/debajo. * Los desplazamientos. * Control corporal. * Apreciación del espacio a través del movimiento. * Equilibrio dinámico. * El acuerdo en las normas  de funcionamiento. * Coordinación visual y habilidades manipulativas: el uso de las tijeras. * Autonomía en las distintas formas  de desplazamiento. * Los cinco sentidos y sus funciones. * Juegos predeportivos. * Juego simbólico. | 1. Realiza actividades grupales aceptando  las normas del juego. 2. Identifica los conceptos espaciales  cerca/lejos y encima/debajo. 3. Realiza diversos tipos de desplazamientos mostrando una mejora  en la coordinación. 4. Controla su cuerpo al realizar distintos movimientos: se mueve siguiendo  las indicaciones del maestro. 5. Explora las posibilidades del entorno próximo. 6. Se desplaza por el entorno mostrando confianza y seguridad. 7. Muestra control y confianza en el desarrollo de diferentes situaciones de equilibrio dinámico. 8. Adapta sus movimientos a las circunstancias y necesidades del juego. 9. Muestra destreza en el uso  de las tijeras. 10. Manipula los objetos a través de los sentidos. 11. Utiliza los sentidos para la exploración y la identificación de las propiedades de los objetos y materiales diversos. 12. Valora la práctica de juegos predeportivos. 13. Disfruta con las diferentes actividades realizadas a través del juego simbólico. |
| **La actividad y la vida cotidiana** | | |
| * Desarrollar la autonomía personal necesaria para explorar los diferentes espacios. * Realizar tareas desarrollando actitudes y hábitos de colaboración. * Participar activamente en las tareas diarias de la clase iniciándose en hábitos  de responsabilidad. * Conocer los utensilios necesarios para cocinar. * Desarrollar la capacidad de esfuerzo y atención para llevar a cabo una actividad. * Establecer relaciones afectivas positivas  con los distintos miembros del aula. * Conocer diferentes medios para buscar información. * Identificar conocimientos previos  sobre un tema dado. * Participar en actividades de planificación  y organización. * Mostrar interés por el aprendizaje  y la investigación. * Organizar y seleccionar información. * Desarrollar el pensamiento divergente. * Realizar actividades de autoevaluación  y metacognición. * Valorar el disfrute y la satisfacción  por las actividades realizadas. | * Iniciativa por explorar y desenvolverse  con autonomía en los diferentes espacios. * Participación en juegos y aceptación de normas. * Interés por colaborar en las tareas de clase. * Utensilios culinarios: cubiertos, batidora, paleta… * Atención y esfuerzo en la propia actividad. * Relaciones afectivas positivas  con los compañeros. * Aceptación de normas en los juegos. * Búsqueda de información. * Planificación y organización. * Interés por la investigación. * Identificación de conocimientos previos. * Hábitos elementales de organización. * El pensamiento divergente. * Autoevaluación y metacognición. * Valoración y gusto por el trabajo  bien hecho. | 1. Explora y se desenvuelve con autonomía. 2. Participa en la realización de los juegos asumiendo normas sencillas. 3. Muestra interés por participar en tareas  de mantenimiento de la clase. 4. Usa un vocabulario apropiado para nombrar los utensilios culinarios. 5. Progresa en hábitos relacionados  con la atención y el esfuerzo. 6. Establece relaciones afectivas  con sus compañeros. 7. Sabe dónde buscar la información  que necesita. 8. Identifica conocimientos previos  sobre los pequeños animales. 9. Participa en actividades  de planificación. 10. Muestra interés por la investigación. 11. Identifica conocimientos previos  sobre los animales y el lugar  en el que viven. 12. Organiza y selecciona información acerca de los animales. 13. Genera ideas creativas ante una situación dada. 14. Realiza de forma autónoma actividades  de autoevaluación y metacognición. 15. Reconoce el trabajo bien hecho. |
| **El cuidado personal y la salud** | | |
| * Mantener limpios y ordenados los espacios y utensilios del aula. * Identificar y prevenir comportamientos  y situaciones peligrosas para su salud. * Desarrollar hábitos saludables de higiene antes, durante y después de comer. * Trabajar el miedo como un mecanismo de seguridad para tomar precauciones  en situaciones de amenaza. | * Colaboración para mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados. * Cuidado y uso adecuado de los espacios  y objetos del aula. * Prevención de comportamientos  y situaciones peligrosas para la salud. * Hábitos saludables de higiene. * El miedo como mecanismo de defensa. | 1. Participa y disfruta en las actividades  de limpieza y recogida del aula. 2. Cuida y utiliza adecuadamente los objetos  y espacios del aula. 3. Reconoce y previene situaciones  y comportamientos de riesgo para su integridad física. 4. Valora la importancia de mantener hábitos saludables de higiene. 5. Utiliza e identifica positivamente el miedo como un mecanismo de precaución. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO** | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Medio físico: elementos, relaciones y medida** | | |
| * Conocer y utilizar conceptos espaciales básicos: lleno/vacío. * Mostrar una actitud positiva ante la experimentación y la manipulación  de objetos y materiales. * Usar cuantificadores básicos: más que/menos que. * Iniciarse en el uso de organizadores gráficos. * Participar en actividades de organización  de elementos. | * Conceptos espaciales básicos: lleno/vacío. * Experimentación y manipulación de objetos y materiales: la investigación. * Cuantificadores básicos: más que/menos que. * Los organizadores gráficos. * Actividades de organización de elementos. | 1. Utiliza y entiende los conceptos espaciales: lleno/vacío. 2. Participa activamente en los experimentos propuestos. 3. Pone en práctica los cuantificadores más que/menos que. 4. Entiende y utiliza correctamente  los organizadores gráficos. 5. Organiza elementos siguiendo unos criterios dados. |
| **Geometría y propiedades de los objetos** | | |
| * Adquirir los conceptos de línea cerrada y línea abierta. * Reconocer figuras geométricas. | * Aproximación a los conceptos poligonales: línea cerrada/línea abierta. * Figuras geométricas: el cuadrado  y el rectángulo. | 1. Diferencia y utiliza correctamente los conceptos de línea cerrada y línea abierta. 2. Discrimina el cuadrado y el rectángulo entre varias figuras geométricas |
| **Medida y relaciones espacio-temporales** | | |
| * Interiorizar y utilizar las nociones espaciales básicas. * Construir una secuencia temporal. * Distinguir el tamaño de los objetos: grande/ pequeño. * Conocer y utilizar correctamente los conceptos espaciales: primero/último. | * Nociones espaciales básicas. * Secuencia temporal. * Conceptos temporales: antes, ahora  y después. * Percepción de algunos atributos de los objetos: grande/pequeño. * Conceptos: primero/último. | 1. Utiliza correctamente nociones espaciales básicas. 2. Ordena secuencias temporales. 3. Utiliza los conceptos temporales: antes, ahora y después. 4. Diferencia los conceptos: grande/pequeño. 5. Entiende los conceptos de primero y último, y los aplica en los juegos propuestos. |
| **Resolución de problemas** | | |
| * Identificar que existe un problema y buscar posibles soluciones. | * Detección de problemas y búsqueda  de posibles soluciones. | 1. Detecta pequeños problemas y los resuelve con ayuda. |
| **Números y operaciones** | | |
| * Asociar la grafía del número y la cantidad. * Realizar actividades de conteo. | * Números 0, 1, 2, 3 y 4: cantidad, grafía y descomposición. * Actividades de conteo. | 1. Asocia la grafía del número o los números trabajados y la cantidad. 2. Realiza actividades de conteo. |
| **Acercamiento a la naturaleza** | | |
| * Identificar las características  de las estaciones del año. * Agrupar los alimentos según su procedencia: vegetal o animal. * Aprender a separar y reciclar la basura. * Mostrar interés por los cambios  que se producen en la naturaleza. | * Las estaciones del año. * Procedencia de los alimentos. * El reciclaje. * Los cambios en la naturaleza. | 1. Señala cuáles son las características  de cada estación del año. 2. Reconoce la procedencia de los alimentos. 3. Ha aprendido a colocar la basura dentro  del contenedor que corresponde. 4. Muestra curiosidad, interés y respeto  por la naturaleza. |
| **Cultura y vida en sociedad** | | |
| * Adquirir pautas de comportamiento socialmente aceptadas. * Generar actitudes de colaboración  para realizar trabajos por equipos. * Reforzar hábitos sociales en torno a la comida. * Disfrutar con su familia en la realización  de algunas actividades propuestas. * Iniciarse en el trabajo cooperativo  en el aula. * Conocer diferentes profesiones relacionadas con el proyecto. * Adquirir hábitos de convivencia basados en algunas normas sociales: el respeto a los compañeros en el trabajo en grupo. | * Interés por colaborar en las tareas cotidianas: la decoración de la clase. * Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. * Hábitos alimentarios: uso correcto de los cubiertos, postura corporal en la mesa… * Trabajo en casa y con la familia. * Interés por el trabajo cooperativo. * Profesiones relacionadas con el proyecto: cocinero/a, camarero/a, frutero/a, carnicero/a… * Normas sociales. | 1. Participa en las tareas encomendadas dentro de la clase. 2. Disfruta con el trabajo en equipo. 3. Pone en práctica hábitos alimentarios correctos. 4. Disfruta con las actividades realizadas  en familia. 5. Participa con interés en actividades de aprendizaje cooperativo. 6. Reconoce y valora la importancia de profesiones relacionadas con el proyecto. 7. Respeta a los compañeros en el trabajo en equipo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Lenguaje verbal** | | |
| * Comprender el argumento de un cuento popular. * Identificar los acontecimientos  de un cuento. * Ampliar el vocabulario relacionado  con el proyecto. * Expresar sus propias opiniones  y experiencias personales. * Iniciarse en los movimientos básicos  para la escritura: el trazo en espiral. * Ejercitar la grafía de vocales y consonantes, escribiendo palabras clave del proyecto. * Adquirir el gusto por la poesía. * Reconocer la importancia de la lengua oral como medio de comunicación  con los demás. * Utilizar códigos adecuados de expresión. * Copiar recetas sencillas. | * Cuento popular * Escucha activa en la lectura y la narración de mensajes escritos, cuentos e historias. * Detalles destacados de un mensaje escrito, cuento o historia. * Ampliación del vocabulario sobre los cocineros. * Expresión de opiniones. * Realización de trazos para reforzar  la grafomotricidad: el trazo en espiral. * Descubrimiento e identificación de vocales y consonantes en algunas palabras clave del proyecto. * Reconocimiento y realización de las letras: u, a * Utilidad de la lengua escrita. * La rima. * Normas básicas del intercambio comunicativo. * Recetas sencillas. | 1. Escucha activamente cuentos relacionados con el proyecto. 2. Recuerda detalles concretos de cuentos, narraciones y textos escritos. 3. Adquiere vocabulario relacionado con el proyecto. 4. Expresa correctamente opiniones y experiencias. 5. Se ejercita adecuadamente en la realización de trazos en espiral. 6. Identifica vocales y consonantes en palabras dadas. 7. Reconoce la utilidad de la lengua escrita. 8. Memoriza y comprende poesías. 9. Identifica las palabras que riman dentro  de una poesía. 10. Reconoce la importancia de la lengua oral como medio de comunicación. 11. Conoce algunas normas de comunicación. 12. Se ejercita en la copia de sencillas palabras para elaborar recetas. |
| **Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación** | | |
| * Visualizar películas, imágenes de internet  y audiciones relacionadas con los cocineros. * Reconocer y utilizar instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con el proyecto. * Diferenciar el sonido procedente de diferentes aparatos e instrumentos relacionados con el proyecto. REVISAR PRIMER OBJETIVO | * Películas y audiciones relacionadas con los cocineros. * Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con el proyecto. * Sonido de aparatos e instrumentos usados en la cocina: microondas, batidora, olla exprés… | 1. Visualiza con curiosidad películas e imágenes relacionadas con los cocineros. 2. Escucha con interés las audiciones relacionadas con los cocineros. 3. Utiliza y reconoce algunos instrumentos tecnológicos. 4. Diferencia la procedencia del sonido de los diferentes aparatos e instrumentos relacionados con el proyecto. |
| **Lenguaje plástico** | | |
| * Conocer algunas de las obras de Kandinsky y los datos más destacados de su biografía. * Manipular diferentes materiales  para la realización de trabajos plásticos. * Adquirir destrezas para dibujar figuras geométricas. * Experimentar y conocer diferentes técnicas plásticas. * Expresar emociones a través del dibujo. * Reflejar mediante el dibujo los conocimientos previos y adquiridos  sobre el tema del proyecto. * Reconocer y utilizar distintos colores. * Participar en actividades plásticas grupales. | * Obras del pintor Kandinsky. * Utilización de diferentes materiales  para realizar trabajos plásticos. * Cómo dibujar figuras geométricas. * Uso de diferentes técnicas plásticas. * Expresión de vivencias y sentimientos  a través del dibujo. * Los colores. * Actividades plásticas grupales. | 1. Reconoce obras artísticas y sus autores. 2. Manipula distintos materiales para la creación de composiciones plásticas. 3. Emplea sus conocimientos de las figuras geométricas en sus producciones plásticas. 4. Disfruta con la experimentación de diversas técnicas plásticas. 5. Recrea experiencias y emociones a través de creaciones plásticas. 6. Muestra en sus producciones plásticas  los conocimientos previos y adquiridos durante el proyecto. 7. Utiliza y reconoce distintos colores  sin dificultad. 8. Participa con interés en la realización  de trabajos plásticos colectivos. |
| **Lenguaje musical** | | |
| * Aprender canciones relacionadas con el proyecto. * Disfrutar con audiciones y danzas. * Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. * Crear, interpretar y memorizar canciones relacionadas con el proyecto. * Practicar ritmos rápidos y lentos. * Interpretar ritmos sencillos con el cuerpo. * Diferenciar sonidos de instrumentos  de percusión. * Jugar con los diversos tonos: grave/medio/agudo. * Experimentar contrastes de intensidades: suave/fuerte. * Conocer propiedades sonoras  de los objetos. | * La canción: crear, interpretar y memorizar. * Ritmo rápido y lento. * Sonidos con nuestro cuerpo. * Sonidos e instrumentos de percusión. * Tono grave/medio/agudo. * Intensidad fuerte/suave. * Cuerpo y movimiento. * Sonidos de los objetos. | 1. Reconoce el lenguaje musical como una forma de expresión artística y disfruta  con las audiciones. 2. Participa activamente en la creación, interpretación y memorización de canciones relacionadas con el proyecto. 3. Crea distintos ritmos. 4. Participa en la producción de sonidos  con su propio cuerpo: manos y pies. 5. Participa en las actividades  de expresión corporal. 6. Identifica los sonidos procedentes  de los instrumentos de percusión. 7. Participa en la producción de sonidos  con diferentes intensidades: suave/fuerte. 8. Distingue diversos tonos del sonido: grave/medio/agudo. 9. Reconoce propiedades sonoras  de los objetos. |
| **Lenguaje corporal** | | |
| * Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresar una emoción. * Asociar expresiones gestuales y corporales a distintas emociones básicas. * Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo. | * El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión de emociones. * Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. * Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento: la danza. | 1. Expresa emociones a través del cuerpo  y del movimiento. 2. Asocia expresiones gestuales y corporales a las distintas emociones. 3. Disfruta con la realización de actividades de expresión corporal como pequeñas danzas. |