|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL** | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **El cuerpo y la propia imagen** | | |
| * Conocer el cuerpo y los diferentes segmentos que lo componen. * Identificar los diferentes elementos que forman la cara. * Señalar y discriminar rasgos físicos relacionados con el paso del tiempo. * Nombrar y conocer algunas articulaciones del cuerpo. * Coordinar los movimientos corporales con mayor precisión. * Ser consciente del eje corporal imaginario que divide al cuerpo y la lateralidad que genera. * Identificar necesidades individuales y manifestarlas dentro de su entorno con un comportamiento adecuado. * Adquirir hábitos de convivencia basados en algunas normas sociales: el respeto a los compañeros en el trabajo en grupo. * Identificar gustos y necesidades personales. * Reconocer emociones básicas: el miedo y su expresión. * Aprender a pedir ayuda cuando lo necesitamos ante una emergencia. * Conocer la importancia de prestar ayuda, de ayudarse. * Aprender a afrontar de manera optimista todos los contratiempos que pueden surgir en su vida. * Dar la oportunidad a los niños de que expresen su mundo interior: sus gustos, pensamientos, personalidad. Reafirmar el autoconcepto y favorecer una autoestima positiva. | * El cuerpo y sus componentes. * La cara y sus elementos. * Cambios en los rasgos físicos con el paso del tiempo. * Concepto de articulación, tipos de articulaciones del cuerpo y su utilidad. * Experimentación de técnicas básicas de autoconocimiento, relajación y respiración. * Aplicación de las técnicas de autocontrol a distintas situaciones prácticas de la vida. * Lateralidad. * Identificación y expresión de las propias necesidades. * El trabajo en equipo. * Las preferencias personales. * El miedo. * Cómo pedir ayuda en caso de emergencia. * Valor: ayudar a los demás. * El optimismo. * Pensamiento positivo. | 1. Identifica la figura humana. 2. Nombra y señala los elementos que componen el rostro humano. 3. Reconoce y discrimina los cambios en los rasgos físicos de las personas con el paso del tiempo. 4. Identifica y nombra algunas articulaciones del cuerpo y reconoce cuál es su utilidad. 5. Es capaz de mostrar control de su cuerpo a través de la relajación y la respiración. 6. Conoce los lados de su cuerpo y los sabe verbalizar. 7. Reconoce sus propias necesidades y las expresa. 8. Participa activamente en el trabajo en equipo. 9. Conoce sus gustos personales y los manifiesta claramente. 10. Reconoce la emoción del miedo en uno mismo y en los demás, y su forma de expresión. 11. Reconoce la importancia de pedir ayuda en casos de emergencia. 12. Comprende la importancia de ayudarse para conseguir los objetivos propuestos. 13. Afronta las dificultades o contratiempos de manera positiva, con cierto optimismo. 14. Valora sus características propias como algo indispensable de si mismo. Se define de manera positiva. |
| **Juego y movimiento** | | |
| * Aceptar normas del juego y adquirir actitudes de respeto y ayuda. * Diferenciar conceptos espaciales básicos: delante-detrás; cerca-lejos. * Controlar el cuerpo y mantener el equilibrio para realizar distintos movimientos con destreza. * Controlar el cuerpo para realizar cambios de sentido y dirección con destreza. * Adaptar y diferenciar la velocidad corporal ajustándola a las necesidades y circunstancias del juego. * Utilizar la coordinación visual y las habilidades manipulativas necesarias. * Conocer y desarrollar diferentes formas de desplazamiento. * Alcanzar autonomía y confianza en los distintos desplazamientos. * Descubrir y saber utilizar las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo. | * Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno. * Conceptos espaciales: delante-detrás; cerca-lejos. * Equilibrio dinámico: Mantener el equilibrio dinámico en movimientos y desplazamientos. * Los desplazamientos: mejora de la coordinación en los desplazamientos. * Cambios de sentido, de dimensiones y de superficies. * Coordinación visual y habilidades manipulativas. * Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. * Apreciación del espacio a través del movimiento. * Uso de las posibilidades expresivas del cuerpo. | 1. Realiza actividades grupales aceptando las normas del juego. 2. Identifica los conceptos delante-detrás; cerca-lejos. 3. Realiza los distintos desplazamientos que se le indican, mostrando un buen control de su equilibrio dinámico. 4. Controla su cuerpo al realizar distintos movimientos: se mueve siguiendo indicaciones. 5. Muestra una buena coordinación oculomanual y gran destreza en sus habilidades manipulativas. 6. Realiza distintos tipos de desplazamiento mostrando una mejora en la coordinación. 7. Se desplaza por el entorno mostrando confianza y seguridad. 8. Adapta sus movimientos a las circunstancias y necesidades del juego. |
| **La actividad y la vida cotidiana** | | |
| * Desarrollar la autonomía personal necesaria para explorar los diferentes espacios. * Realizar tareas desarrollando actitudes y hábitos de colaboración. * Participar en actividades de planificación  y organización. * Mostrar interés por el aprendizaje  y la investigación * Identificar conocimientos previos  sobre un tema dado. * Organizar y seleccionar información. * Participar activamente en las tareas diarias de la clase iniciándose en hábitos de responsabilidad. * Desarrolla el pensamiento divergente. * Establecer relaciones afectivas positivas con los distintos miembros del aula. * Desarrollar la capacidad de esfuerzo y atención para llevar a cabo una actividad. * Realizar actividades de autoevaluación  y metacognición. | * Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. * Participación en algunos juegos y aceptación de pequeñas normas. * Planificación y organización. * Interés por la investigación * Identificación de conocimientos previos. * Hábitos elementales de organización. * Interés por participar en las tareas de clase. * El pensamiento divergente. * Las relaciones afectivas positivas con sus compañeros. * Atención y esfuerzo en la propia actividad. * Autoevaluación y metacognición. | 1. Explora y se desenvuelve con autonomía. 2. Participa en la realización de los juegos asumiendo pequeñas normas. 3. Participa en actividades de planificación. 4. Muestra interés por la investigación. 5. Identifica conocimientos previos  sobre la calle. 6. Organiza y selecciona información acerca de la calle. 7. Muestra interés por participar en tareas de mantenimiento de la clase. 8. Genera ideas creativas ante una situación dada. 9. Establece relaciones afectivas con sus compañeros. 10. Progresa en hábitos relacionados con la atención y el esfuerzo. 11. Realiza de forma autónoma actividades de autoevaluación y metacognición. |
| **El cuidado personal y la salud** | | |
| * Mantener limpios y ordenados los espacios y utensilios del aula. * Usar adecuadamente los espacios y objetos del aula. * Reconocer una emergencia. * Reconocer el número del Servicio Integral de Emergencias: el 112. * Identificar los pasos que hay llevar a cabo en un caso de emergencia. * Reconocer situaciones de peligro que pueden encontrarse en casa y buscar soluciones para evitarlas. * Conocer el concepto de alergia, algunos tipos de alergias que existen y sus posibles síntomas. * Identificar y conocer objetos relacionados con la salud: el termómetro. * Conocer formas de prevención de accidentes. * Clasificar e identificar los diferentes objetos relacionados con las emergencias. * Aprender a valorar la necesidad e importancia del proceso de recuperación ante una enfermedad o accidente. * Conocer los elementos que tiene que haber en un botiquín de emergencias. | * Colaboración para mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados. * Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. * Concepto de emergencia. * Pasos que hay que seguir para afrontar una emergencia. * Situaciones de peligro en casa y sus posibles soluciones. * Las alergias. * El termómetro. * Prevención de riegos: Normas a seguir. * Objetos relacionados con las emergencias. * El periodo de recuperación. * El botiquín. | 1. Participa y disfruta de las actividades de limpieza y recogida del aula. 2. Cuida y utiliza adecuadamente los objetos y espacios del aula. 3. Identifica cuando es un caso de emergencia. 4. Nombra y reconoce los pasos que hay que llevar a cabo en un caso de emergencia. 5. Reconoce algunas situaciones de peligro que puede encontrarse en casa y la manera de evitarlas. 6. Sabe lo que es una alergia y sus posibles consecuencias o síntomas. 7. Entiende la utilidad del termómetro e identifica cuál es su uso. 8. Nombra e identifica algunas de las normas a seguir para evitar accidentes. 9. Conoce algunos objetos relacionados con las emergencias y los clasifica correctamente. 10. Valora la necesidad e importancia del proceso de recuperación. 11. Señala e identifica los elementos básicos que tiene que haber en un botiquín de emergencias. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO** | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Medio físico: elementos, relaciones y medida** | | |
| * Mostrar una actitud positiva ante la experimentación y manipulación de objetos y materiales. * Experimentar con la temperatura de los objetos y materiales. * Aprender a asociar la temperatura a códigos de color (rojo- caliente y azul-frío). * Iniciarse en el uso de organizadores gráficos. * Participar en actividades de planificación y organización de elementos. * Organizar y seleccionar información. * Observar semejanzas y diferencias entre distintos elementos. * Diferenciar cualidades de los objetos.  |  | | --- | |  | | * Experimentación y manipulación de objetos y materiales: la investigación. * Temperatura de objetos y materiales. * La temperatura y sus códigos de color. * Los organizadores gráficos. * Actividades de planificación y organización de elementos. * Información relevante. * Conceptos de: semejanza y diferencia. * Cualidades de los objetos: mediano, ancho/estrecho, grueso/fino, más largo, más grueso. | 1. Sigue correctamente los pasos para llevar a cabo una investigación: hacerse una pregunta, investigar el tema, elaborar una hipótesis, experimentar, analizar los resultados y llegar a una conclusión. 2. Entiende y es capaz de explicar que es la temperatura y como se puede subir o bajar. 3. Asocia correctamente la temperatura con sus códigos de color. 4. Entiende y utiliza correctamente los organizadores gráficos. 5. Participa activamente en la planificación y organización de las actividades propuestas. 6. Organiza y selecciona correctamente la información más relevante. 7. Observa con precisión distintos elementos o imágenes y expresa sus semejanzas y diferencias sin errores 8. Identifica cualidades de los objetos: mediano, ancho/estrecho, grueso/fino, más largo, más grueso. |
| **Propiedades de los objetos y geometría** | | |
| * Identificar formas en los elementos del entorno. * Reconocer algunas figuras geométricas elementales. * Iniciarse en la simetría | * Formas del entorno. * Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. * Iniciación a la simetría. | 1. Identifica formas en los objetos del entorno. 2. Diferencia el círculo, el triángulo, cuadrado y rectángulo. 3. Se inicia en la simetría. |
| **Medida y relaciones espacio-temporales** | | |
| * Interiorizar y utilizar las nociones espaciales básicas. * Conocer y utilizar correctamente conceptos espaciales. * Construir una secuencia temporal. * Desarrollar la capacidad espacial a través de un laberinto | * Nociones espaciales básicas: A un lado/al otro, de espaldas, encima/debajo. * Concepto espacial: último. * Secuencia temporal. * Laberintos | 1. Utiliza correctamente las nociones espaciales básicas: A un lado/al otro, de espaldas, encima/debajo. 2. Entiende el concepto: último, y lo aplica con soltura en los juegos propuestos. 3. Ordena secuencias temporales. 4. Se orienta en el espacio para recorrer laberintos. |
| **Resolución de problemas** | | |
| * Identificar que existe un problema y buscar posibles soluciones. * Realizar deducciones lógicas a partir de una pauta dada. | * Detección de problemas y búsqueda de posibles soluciones. * Deducciones lógicas. | 1. Detecta pequeños problemas y los resuelve con ayuda. 2. Realiza deducciones lógicas a partir de una pauta dada. |
| **Números y operaciones** | | |
| * Construir la noción de cantidad. * Ejercitar la grafía de los números 3, 4 y 5. * Reconocer el cardinal de un conjunto. * Seguir un camino en función del patrón de una serie. * Comprender el concepto de igualdad y del significado del signo igual (=) * Iniciarse en la suma * Comprender conceptos cuantitativos. | * Número 3, 4, 5: cantidad, grafía y descomposición. * Conteo y escritura del número. * Reconocimiento del cardinal de un conjunto. * Serie * Interpretación del signo (=) * Iniciación a la suma * Cuantificadores: más que, par, igual que, mitad/entero | 1. Identifica la cantidad del número o números trabajados. 2. Reconoce y practica la grafía del número o números trabajados. 3. Identifica el cardinal de un conjunto. 4. Sigue un camino en función del patrón de una serie. 5. Reconoce el concepto de igualdad y del significado del signo igual (=) 6. Se inicia en la suma 7. Identifica conceptos cuantitativos: más que, par, igual que, mitad/entero |
| **Acercamiento a la naturaleza** | | |
| * Fomentar actitudes de cuidado del entorno. | * Nuestro entorno. | 1. Desarrolla hábitos de cuidado y respeto hacia la naturaleza. |
| **Cultura y vida en sociedad** | | |
| * Generar actitudes de colaboración para realizar trabajos por equipos. * Adquirir pautas de comportamiento socialmente aceptadas. * Disfrutar con actividades realizadas con la familia. * Reconocer los y las profesionales que forman parte del Servicio Integral de Emergencias. * Conocer algunos profesionales que nos pueden ayudar en caso de emergencia. * Identificar la ambulancia como transporte de emergencia de personas heridas. * Reconocer algunos servicios públicos y sus beneficios para la sociedad. * Identificar el hospital, su utilidad y reconocer a las personas relacionadas con él. * Diferenciar el hospital de otros lugares públicos. * Conocer algunas de las normas que hay que seguir en una sala de espera. * Identificar algunos elementos de una habitación de hospital. * Conocer la profesión del médico y algunas de sus funciones. * Identificar algunos utensilios que utilizan los médicos y su función. | * Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. * Interés por colaborar en las tareas cotidianas: decoración de la clase. * Trabajo en casa y con la familia. * El Servicio de Atención de Emergencias; qué es, quiénes lo integran y cuál es su teléfono * Profesionales relacionados con las emergencias: bomberos, conductores de ambulancias. * Las ambulancias: qué son, como podemos identificarlas y para qué sirven. * Servicios públicos y sus tipos. * El hospital: qué es, para qué sirve y qué podemos encontrar en él. * Diferencias del hospital con otros centros públicos. * Sala de espera de un hospital. * Elementos de una habitación de hospital. * El médico y su función. * Utensilios qué utiliza el médico. | 1. Participa en las tareas encomendadas dentro de la clase. 2. Disfruta con el trabajo en equipo. 3. Disfruta con las actividades realizadas en familia. 4. Identifica y nombra algunos servicios de emergencia. 5. Nombra algunos profesionales relacionados con las emergencias y reconoce sus funciones. 6. Identifica la ambulancia como un vehículo prioritario para llevar enfermos. 7. Identifica la utilidad, elementos y personas relacionadas con el hospital. 8. Identifica algunos servicios públicos como las ambulancias y cuál es su utilidad. 9. Conoce y localiza algunos lugares típicos de su entorno: El hospital. 10. Nombra las características y diferencias entre los hospitales y otros centros públicos. 11. Identifica algunas de las normas que hay que cumplir en una sala de espera. 12. Reconoce los elementos que hay en una habitación de hospital y señala los que no debe haber. 13. Reconoce la importancia de la figura del médico y cuál es su labor en nuestra sociedad. 14. Identifica y nombra algunos de los utensilios que utiliza el médico para curarnos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Lenguaje verbal** | | |
| * Escuchar y comprender cuentos e historias relacionadas con el proyecto. * Identificar los acontecimientos del cuento o historia narrada. * Ampliar el vocabulario relacionado con el proyecto. * Expresar sus propias opiniones y experiencias personales. * Iniciarse en la escritura de las letras. * Aprender una tipología textual: el cuento, sus características y sus partes. * Disfrutar con las adivinanzas. * Disfrutar con los recursos lingüísticos: la rima. * Aproximarse al lenguaje escrito. * Interesarse por comprender nuevas palabras y grafías. * Realizar lluvias de ideas para recopilar los conocimientos previos y los contenidos aprendidos durante el proyecto. * Reconocer la importancia de la lengua oral como medio de comunicación con los demás. * Aprender a respetar el turno de palabra en toda interacción comunicativa. | * Escucha activa en la lectura y narración de mensajes escritos, cuentos e historias. * Detalles destacados de un mensaje escrito, cuento o historia. * Ampliación del vocabulario sobre las partes del cuerpo, la salud y las emergencias. * Expresión de opiniones. * Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad de las letras i, o, e. * El cuento: sus partes. * La rima y las adivinanzas. * Utilidad del lenguaje escrito. * La palabra y tipos de grafías. * La lluvia de ideas. * Utilidad del lenguaje oral. * Normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar y respetar el turno de palabra. | 1. Escucha activamente cuentos, narraciones y mensajes escritos. 2. Recuerda detalles concretos de cuentos, narraciones y textos escritos. 3. Adquiere vocabulario relacionado con el proyecto. 4. Expresa correctamente opiniones y experiencias. 5. Realiza las letras trabajadas. 6. Disfruta con los cuentos e identifica el final de un cuento. 7. Disfruta y resuelve sin dificultad algunas adivinanzas. 8. Identifica las palabras que riman y disfruta rimando. 9. Reconoce la utilidad del lenguaje escrito. 10. Muestra interés por conocer nuevas palabras y grafías. 11. Participa activamente en las lluvias de ideas sobre los conocimientos previos y los contenidos aprendidos. 12. Reconoce la importancia del lenguaje oral como medio de comunicación con los demás. 13. Conoce algunas normas de comunicación: respeta el turno de palabra en los diálogos, coloquios, lluvias de ideas, etc. |
| **Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación** | | |
| * Visualizar películas, imágenes de internet y audiciones relacionadas con las emergencias. * Reconocer y utilizar instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con el proyecto. | * Películas y audiciones relacionadas con las emergencias. * Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con el proyecto. | 1. Visualiza películas e imágenes relacionadas con las emergencias. 2. Escucha audiciones relacionadas con las emergencias. 3. Utiliza y reconoce algunos instrumentos tecnológicos. |
| **Lenguaje plástico** | | |
| * Conocer obras artísticas de Kandinsky y Goya. * Manipular diferentes materiales para la realización de trabajos plásticos. * Experimentar y conocer diferentes técnicas plásticas. * Expresar emociones a través del dibujo. * Reconocer visualmente las semejanzas y diferencias entre dos imágenes. * Participar en actividades plásticas grupales. | * Autores y sus obras: Kandinsky y Goya. * Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos: tizas, ceras. * Uso de diferentes técnicas plásticas: coloreado. * Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. * Semejanzas y diferencias en una imagen. * Actividades plásticas grupales. | 1. Conoce obras artísticas de Kandinsky y Goya. 2. Manipula distintos materiales para la creación de composiciones plásticas. 3. Disfruta con la experimentación de diversas técnicas plásticas, como el coloreado 4. Recrea experiencias y emociones a través de creaciones plásticas. 5. Identifica sin errores las semejanzas y diferencias entre imágenes. 6. Participa con interés en la realización de trabajos plásticos colectivos. |
| **Lenguaje musical** | | |
| * Discriminar auditivamente sonidos relacionados con distintos tipos de emergencias. * Crear, interpretar y memorizar canciones relacionadas con el proyecto. * Identificar algunos sonidos producidos por el propio cuerpo. * Interpretar ritmos sencillos. * Diferenciar el sonido y silencio. * Experimentar contrastes de intensidades: suave/fuerte. * Jugar con los diversos tonos grave/medio/agudo. * Diferenciar sonidos de duración Larga/corta. * Disfrutar con las audiciones y las danzas. * Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. * Utilizar adecuadamente los sonidos de instrumentos de percusión. * Asociar melodías a distintas emociones o estados de ánimo. | * Sonidos de los distintos tipos de servicios de emergencias. * La canción: crear, interpretar y memorizar. * Sonidos con nuestro cuerpo. * El ritmo. * Sonido/silencio. * Intensidad fuerte/ débil. * Tono grave/medio/agudo. * Duración del sonido: largo/corto. * La danza. * Sonidos e instrumentos de percusión. * Algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. * La música y los tipos de emociones o estados de ánimo. | 1. Reconoce los sonidos de los distintos servicios de emergencias: la ambulancia. 2. Participa activamente en la creación, interpretación y memorización de canciones relacionadas con el proyecto. 3. Participa en la producción de sonidos con su propio cuerpo: manos, pies. 4. Crea distintos ritmos. 5. Diferencia entre sonido y silencio. 6. Participa en la producción de sonidos con diferente intensidad: fuerte/débil. 7. Distingue diversos tonos del sonido grave/medio/agudo. 8. Distingue sonidos de larga/corta duración. 9. Participa en las actividades de expresión corporal. 10. Utiliza los sonidos procedentes de los instrumentos de percusión adecuadamente para expresar sus sentimientos y vivencias. 11. Reconoce el lenguaje musical como una forma de expresión artística. 12. Asocia de una manera lógica ciertas melodías a la emoción o estado de ánimo que evocan. |
| **Lenguaje corporal** | | |
| * Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresar una emoción. * Asociar expresiones gestuales y corporales a distintas emociones básicas. * Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo. * Aprender a coordinarse para bailar en parejas. | * Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. * Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. * Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. * Baile en parejas. | 1. Expresa emociones a través del cuerpo y del movimiento. 2. Asocia expresiones gestuales y corporales a las distintas emociones. 3. Disfruta con la realización de actividades de expresión corporal. 4. Se coordina con su compañero, sin dificultad, para bailar en pareja. |