|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL** | | | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | |
| **El cuerpo y la propia imagen** | | | | |
| * Conocer el cuerpo y los diferentes segmentos que lo componen. * Identificar los diferentes elementos que forman la cara. * Señalar y discriminar rasgos corporales. * Coordinar los movimientos corporales con mayor precisión. * Ser consciente del eje corporal imaginario que divide al cuerpo y la lateralidad que genera. * Identificar necesidades individuales y manifestarlas dentro de su entorno con un comportamiento adecuado. * Adquirir hábitos de convivencia basados en algunas normas sociales: el respeto a los compañeros en el trabajo en grupo. * Identificar gustos y necesidades personales. * Reconocer e identificar emociones básicas. * Trabajar el valor de la honestidad. * Reconocer emociones básicas: el miedo y la valentía. * Hacer reflexionar a los alumnos sobre la importancia de la perseverancia para conseguir aquello que nos proponemos. * Aprender formas constructivas de relacionarse con los demás para evitar el conflicto. * Promover la reflexión en la resolución de conflictos, analizando las actitudes y poniéndose en el lugar del otro. * Desarrollar la capacidad de superación ante las dificultades para llevar a cabo una actividad. * Aprender a ponerse en el lugar del otro y entender lo que puede sentir. Trabajar la empatía. * Dar la oportunidad a los niños de que expresen su mundo interior: sus gustos, pensamientos, personalidad. Reafirmar el autoconcepto y favorecer una autoestima positiva. | * El cuerpo y sus componentes. * La cara y sus elementos. * Los rasgos corporales. * Experimentación de técnicas básicas de autoconocimiento, relajación y respiración. * Aplicación de las técnicas de autocontrol a distintas situaciones prácticas de la vida. * Lateralidad. * Identificación y expresión de las propias necesidades. * El trabajo en equipo. * Las preferencias personales. * Las emociones básicas: alegría, miedo, tristeza y enfado. * Valor: la honestidad. * Emociones: miedo y valentía. * La perseverancia. * Actitudes ante el conflicto. * El pacto y la resolución de conflictos. * Superación de las dificultades. * La empatía. * Pensamiento positivo. | | 1. Identifica la figura humana. 2. Nombra y señala los elementos que componen el rostro humano. 3. Reconoce ciertos rasgos corporales. 4. Es capaz de mostrar control de su cuerpo a través de la relajación y la respiración. 5. Conoce los lados de su cuerpo y los sabe verbalizar. 6. Reconoce sus propias necesidades y las expresa. 7. Participa activamente en el trabajo en equipo. 8. Conoce sus gustos personales y los manifiesta claramente. 9. Reconoce algunas emociones en sí mismo y en los demás, y su forma de expresión. 10. Reconoce la importancia de cumplir las promesas, de ser honesto. 11. Reconoce la emoción de miedo y valentía en uno mismo y en los demás. Entiende la importancia de ser valiente ante ciertas situaciones. 12. Reconoce que para conseguir que nos salga algo como queremos, en ocasiones hay que hacerlo una y otra vez. 13. Diferencia entre comportamientos y actitudes adecuadas e inadecuadas para evitar el conflicto. 14. Identifica los pasos que hay que dar para llegar a un pacto y es capaz de utilizarlos para evitar ciertos conflictos. 15. Entiende la importancia del esfuerzo para conseguir lo que nos proponemos. 16. Es capaz de ponerse en el lugar del otro para entender lo que siente. 17. Valora sus características propias como algo indispensable de sí mismo. Se define de manera positiva. | |
| **Juego y movimiento** | | | | |
| * Aceptar normas del juego y adquirir actitudes de respeto y ayuda. * Controlar el cuerpo y mantener el equilibrio para realizar distintos movimientos con destreza. * Controlar el cuerpo para realizar cambios de sentido y dirección con destreza. * Adaptar y diferenciar la velocidad corporal ajustándola a las necesidades y circunstancias del juego. * Utilizar la coordinación visual y las habilidades manipulativas necesarias. * Conocer y desarrollar diferentes formas de desplazamiento. * Alcanzar autonomía y confianza en los distintos desplazamientos. * Descubrir y saber utilizar las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo. | * Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno. * Equilibrio dinámico: Mantener el equilibrio dinámico en movimientos y desplazamientos. * Los desplazamientos: mejora de la coordinación en los desplazamientos. * Cambios de sentido, de dimensiones y de superficies. * Coordinación visual y habilidades manipulativas. * Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. * Apreciación del espacio a través del movimiento. * Uso de las posibilidades expresivas del cuerpo. | | 1. Realiza actividades grupales aceptando las normas del juego. 2. Realiza los distintos desplazamientos que se le indican, mostrando un buen control de su equilibrio dinámico. 3. Controla su cuerpo al realizar distintos movimientos: se mueve siguiendo indicaciones. 4. Muestra una buena coordinación óculo-manual y gran destreza en sus habilidades manipulativas. 5. Realiza distintos tipos de desplazamiento mostrando una mejora en la coordinación. 6. Se desplaza por el entorno mostrando confianza y seguridad. 7. Adapta sus movimientos a las circunstancias y necesidades del juego. | |
| **La actividad y la vida cotidiana** | | | | |
| * Desarrollar la autonomía personal necesaria para explorar los diferentes espacios. * Realizar tareas desarrollando actitudes y hábitos de colaboración. * Participar en actividades de planificación  y organización. * Mostrar interés por el aprendizaje  y la investigación. * Identificar conocimientos previos  sobre un tema dado. * Organizar y seleccionar información. * Participar activamente en las tareas diarias de la clase iniciándose en hábitos de responsabilidad. * Desarrollar el pensamiento divergente. * Establecer relaciones afectivas positivas con los distintos miembros del aula. * Desarrollar la capacidad de esfuerzo y atención para llevar a cabo una actividad. * Realizar actividades de autoevaluación  y metacognición. | * Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. * Participación en algunos juegos y aceptación de pequeñas normas. * Planificación y organización. * Interés por la investigación. * Identificación de conocimientos previos. * Hábitos elementales de organización. * Interés por participar en las tareas de clase. * El pensamiento divergente. * Las relaciones afectivas positivas con sus compañeros. * Atención y esfuerzo en la propia actividad. * Autoevaluación y metacognición. | | 1. Explora y se desenvuelve con autonomía. 2. Participa en la realización de los juegos asumiendo pequeñas normas. 3. Participa en actividades de planificación. 4. Muestra interés por la investigación. 5. Identifica conocimientos previos  sobre la calle. 6. Organiza y selecciona información acerca de la calle. 7. Muestra interés por participar en tareas de mantenimiento de la clase. 8. Genera ideas creativas ante una situación dada. 9. Establece relaciones afectivas con sus compañeros. 10. Progresa en hábitos relacionados con la atención y el esfuerzo. 11. Realiza de forma autónoma actividades de autoevaluación y metacognición. | |
| **El cuidado personal y la salud** | | | | |
| * Mantener limpios y ordenados los espacios y utensilios del aula. * Usar adecuadamente los espacios y objetos del aula. | * Colaboración para mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados. * Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. | | 1. Participa y disfruta de las actividades de limpieza y recogida del aula. 2. Cuida y utiliza adecuadamente los objetos y espacios del aula. | |
| **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO** | | | | |
| **OBJETIVOS** | | **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Medio físico: elementos, relaciones y medida** | | | | |
| * Mostrar una actitud positiva ante la experimentación y manipulación de objetos y materiales. * Iniciarse en el uso de organizadores gráficos. * Participar en actividades de planificación y organización de elementos. * Organizar y seleccionar información. * Comparar objetos en función de alguna de sus características y diferenciar el más largo y el más corto, más ancho y más delgado. * Distinguir el tamaño de los elementos y utilizar los conceptos: grande y pequeño. | | * Experimentación y manipulación de objetos y materiales: la investigación. * Los organizadores gráficos. * Actividades de planificación y organización de elementos. * Información relevante. * Conceptos: más largo y más corto, más ancho y más delgado. * Conceptos: grande/pequeño. | | 1. Sigue correctamente los pasos para llevar a cabo una investigación: hacerse una pregunta, investigar el tema, elaborar una hipótesis, experimentar, analizar los resultados y llegar a una conclusión. 2. Entiende y utiliza correctamente los organizadores gráficos. 3. Participa activamente en la planificación y organización de las actividades propuestas. 4. Organiza y selecciona correctamente la información más relevante. 5. Diferencia elementos en función de alguna de sus características: más largo o más corto, más corto y más delgado. 6. Compara elementos utilizando los conceptos grande y pequeño. |
| **Propiedades de los objetos y geometría** | | | | |
| * Identificar formas en los elementos del entorno. * Reconocer algunas figuras geométricas elementales: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. * Aprender el concepto de simetría y utilizarlo. | | * Formas del entorno. * Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. * Simetría. | | 1. Identifica formas en los objetos del entorno. 2. Diferencia el círculo, el triángulo, el cuadrado y el rectángulo. 3. Identifica y reproduce elementos simétricos. |
| **Medida y relaciones espacio-temporales** | | | | |
| * Interiorizar y utilizar la noción espacial: alrededor. * Construir una secuencia temporal. * Distinguir el tamaño de los objetos: grande/pequeño, largo/corto, ancho/delgado. * Ser consciente del paso del tiempo en los oficios. | | * Noción espacial: alrededor. * Secuencia temporal. * Percepción de algunos atributos de los objetos: grande/pequeño, largo/corto, ancho/delgado. * Cambios en los oficios con el paso del tiempo. | | 1. Utiliza correctamente y entiende la noción espacial: alrededor. 2. Ordena secuencias temporales utilizando correctamente los conceptos temporales. 3. Diferencia los conceptos: grande/pequeño, largo/corto, ancho/delgado y los usa con propiedad. 4. Compara los cambios que han sufrido los oficios en la época medieval y en la actual por el paso del tiempo. |
| **Resolución de problemas** | | | | |
| * Identificar que existe un problema y buscar posibles soluciones. * Realizar deducciones lógicas a partir de una pauta dada. * Realizar series sencillas. | | * Detección de problemas y búsqueda de posibles soluciones. * Deducciones lógicas. * Series. | | 1. Detecta pequeños problemas y los resuelve con ayuda. 2. Realiza deducciones lógicas a partir de una pauta dada. 3. Realiza pequeñas series sin errores. |
| **Números y operaciones** | | | | |
| * Construir la noción de cantidad. * Ejercitar la grafía de los números: el número 6. * Reconocer el cardinal de un conjunto de seis elementos. * Comparar cantidades: muchos, pocos, tanto como. * Entender y utilizar el concepto de pareja. | | * Número 6: cantidad, grafía y descomposición. * Conteo y escritura del número. * Reconocimiento del cardinal de un conjunto. * Conceptos de cantidad: muchos, pocos, tantos como. * Concepto de: pareja. | | 1. Identifica la cantidad del número o números trabajados. 2. Reconoce y practica la grafía del número o números trabajados. 3. Identifica el cardinal de un conjunto. 4. Entiende los conceptos de cantidad muchos, pocos y tantos como. 5. Utiliza correctamente el concepto de pareja. |
| **Acercamiento a la naturaleza** | | | | |
| * Fomentar actitudes de cuidado del entorno. * Identificar pequeños animales y situarlos * dentro de su entorno. * Señalar y conocer las partes de una planta. * Identificar las características de las estaciones del año. * Conocer la anatomía de algunos insectos. * Identificar el movimiento de algunos   insectos.   * Aprender características de algunos   insectos y pequeños animales.   * Identificar algunos arácnidos. * Conocer los hábitos alimentarios * de algunos animales. * Aprender a separar y reciclar la basura. * Mostrar interés por los cambios   que se producen en la naturaleza.   * Conocer el proceso de la metamorfosis. * Conocer el comportamiento   de algunos animales. | | * Nuestro entorno. * Los pequeños animales y su entorno. * Partes o elementos de una planta. * Las estaciones del año. * Anatomía de algunos insectos. * Los insectos voladores. * Características de insectos y pequeños   Animales.   * Tipos de arácnidos. * Los gusanos. * El reciclaje. * Los cambios en la naturaleza. * La metamorfosis: concepto y fases. * Comportamientos de animales. | | 1. Desarrolla hábitos de cuidado y respeto 2. Identifica pequeños animales y los sitúa   en su entorno.   1. Reconoce cada una de las partes de las que   se compone una planta.   1. Señalas cuáles son las características   de cada estación del año.   1. Señala las partes de las que se compone el   cuerpo de los insectos trabajados.   1. Señala las partes en las que se divide el   cuerpo de la lombriz.   1. Nombra y señala las partes de un caracol. 2. Identifica la forma de desplazarse   de algunos insectos.   1. Enumera características de algunos insectos 2. y pequeños animales. 3. Conoce algunos arácnidos. 4. Sabe lo que comen los gusanos. 5. Ha aprendido a colocar la basura dentro   del contenedor que corresponde.   1. Muestra curiosidad, interés y respeto   por la naturaleza.   1. Reconoce los cambios que se producen en   la transformación de gusano a mariposa  metamorfosis).   1. Identifica y entiende el comportamiento   de algunos animales. |
| **Cultura y vida en sociedad** | | | | |
| * Generar actitudes de colaboración para realizar trabajos por equipos. * Adquirir pautas de comportamiento socialmente aceptadas. * Disfrutar con actividades realizadas con la familia. | | * Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. * Interés por colaborar en las tareas cotidianas: decoración de la clase. * Trabajo en casa y con la familia. | | 1. Participa en las tareas encomendadas dentro de la clase. 2. Disfruta con el trabajo en equipo. 3. Disfruta con las actividades realizadas en familia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Lenguaje verbal** | | |
| * Escuchar y comprender cuentos e historias relacionadas con el proyecto. * Identificar los acontecimientos del cuento o historia narrada. * Ampliar el vocabulario relacionado con el proyecto: los insectos * Identificar algunas palabras escritas. * Expresar sus propias opiniones y experiencias personales. * Interpretar símbolos. * Aprender una tipología textual: el cuento, sus características y sus partes. * Disfrutar con los cuentos, poesías y juegos de palabras. * Aproximarse al lenguaje escrito. * Interesarse por comprender nuevas palabras y grafías. * Realizar lluvias de ideas para recopilar los conocimientos previos y los contenidos aprendidos durante el proyecto. * Reconocer la importancia de la lengua oral como medio de comunicación con los demás. * Aprender a utilizar fórmulas de cortesía. * Aprender una tipología textual: el mensaje. * Desarrollar el pensamiento creativo. | * Escucha activa en la lectura y narración de mensajes escritos, cuentos e historias. * Ampliación del vocabulario sobre los insectos * Grafía de las letras: p, l y m * Expresión de opiniones. * Los símbolos. * El cuento: sus partes. * El cuento, la poesía y los juegos de palabras. * Utilidad del lenguaje escrito. * La lluvia de ideas. * Utilidad del lenguaje oral. * Fórmulas de cortesía. * Los mensajes. * Pensamiento creativo. | 1. Escucha activamente cuentos, narraciones y mensajes escritos. 2. Recuerda detalles concretos de cuentos, narraciones y textos escritos. 3. Adquiere vocabulario relacionado con el proyecto. 4. Reconoce la utilidad del lenguaje escrito e identifica algunas palabras. 5. Expresa correctamente opiniones y experiencias. 6. Disfruta con los cuentos e identifica el principio y el final de un cuento. 7. Ha disfrutado con los cuentos, poesías aprendidas y los juegos de palabras. 8. Realiza trazos mejorando así sus habilidades grafomotoras. 9. Escribe las letras trabajadas. 10. Participa activamente en las lluvias de ideas sobre los conocimientos previos y los contenidos aprendidos. 11. Reconoce la importancia del lenguaje oral como medio de comunicación con los demás. 12. Conoce las fórmulas de cortesía trabajadas y las utiliza correctamente. 13. Escribe mensajes combinando dibujos y palabras. 14. Muestra un cierto desarrollo de su pensamiento creativo en sus ideas, pensamientos y creaciones. |
| **Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación** | | |
| * Visualizar películas, imágenes de internet y audiciones relacionadas con los insectos * Reconocer y utilizar instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con el proyecto. | * Películas y audiciones relacionadas con los insectos * Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con el proyecto. | 1. Visualiza películas e imágenes relacionadas con los insectos. 2. Escucha audiciones relacionadas con los insectos. 3. Utiliza y reconoce algunos instrumentos tecnológicos. |
| **Lenguaje plástico** | | |
| * Manipular diferentes materiales para la realización de trabajos plásticos. * Experimentar y conocer diferentes técnicas plásticas. * Discriminar visualmente errores y disparates en una escena. * Participar en actividades plásticas grupales. * Reconocer obras de Goy | * Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. * Uso de diferentes técnicas plásticas. * Errores y disparates. * Actividades plásticas grupales. * Obras de Goya | 1. Manipula distintos materiales para la creación de composiciones plásticas. 2. Disfruta con la experimentación de diversas técnicas plásticas. 3. Señala sin dificultad los errores o disparates que encuentra en las escenas que se le muestran. 4. Participa con interés en la realización de trabajos plásticos colectivos. 5. Identifica obras de Goya |
| **Lenguaje musical** | | |
| * Discriminar auditivamente sonidos relacionados con los castillos medievales. * Crear, interpretar y memorizar canciones relacionadas con el proyecto. * Experimentar contrastes de intensidades: suave/fuerte. * Diferenciar sonidos de duración: larga/corta. * Disfrutar con las audiciones y las danzas. * Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. * Utilizar adecuadamente los sonidos de instrumentos de percusión. * Conocer la clasificación de los instrumentos por familias. | * Sonidos del castillo medieval. * La canción: crear, interpretar y memorizar. * Intensidad: fuerte/ débil. * Duración del sonido: largo/corto. * La danza. * Algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical: El canto gregoriano. * Sonidos e instrumentos de percusión. * Familias de instrumentos. | 1. Reconoce algunos sonidos del castillo medieval. 2. Participa activamente en la creación, interpretación y memorización de canciones relacionadas con el proyecto. 3. Participa en la producción de sonidos con diferente intensidad: fuerte/débil. 4. Distingue sonidos de larga/corta duración. 5. Participa en las actividades de expresión corporal. 6. Reconoce el lenguaje musical como una forma de expresión artística e identifica las características más evidentes del canto gregoriano. 7. Utiliza los sonidos procedentes de los instrumentos de percusión adecuadamente para expresar sus sentimientos y vivencias. 8. Clasifica los instrumentos según la familia a la que correspondan. |
| **Lenguaje corporal** | | |
| * Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresar una emoción. * Asociar expresiones gestuales y corporales a distintas emociones básicas. * Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo. * Aprender a coordinarse para bailar en fila. | * Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. * Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. * Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. * Baile en fila. | 1. Expresa emociones a través del cuerpo y del movimiento. 2. Asocia expresiones gestuales y corporales a las distintas emociones. 3. Disfruta con la realización de actividades de expresión corporal. 4. Se coordina con sus compañeros, sin dificultad, para bailar en fila. |