**PROGRAMACIÓNDE**

**PSICOMOTRICIDAD**

**2º CICLO DE INFANTIL**

**CEIP PASAMONTE**

[1 INTRODUCCIÓN 1](#_Toc495856696)

[2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DEL 2º CICLO DE INFANTIL 3](#_Toc495856697)

[3 CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL 4](#_Toc495856698)

[4 COMPETENCIAS CLAVE 5](#_Toc495856699)

[5 OBJETIVOS POR CURSOS 7](#_Toc495856700)

[6 CONTENIDOS POR CURSOS 9](#_Toc495856701)

[7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSOS 12](#_Toc495856702)

[8 ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS 13](#_Toc495856703)

[8.1 ASPECTOS METODOLÓGICOS 13](#_Toc495856704)

[8.1.1 Principios de intervención educativa 13](#_Toc495856705)

[8.1.2 El juego 14](#_Toc495856706)

[8.2 ASPECTOS ORGANIZATIVOS Y RECURSOS 15](#_Toc495856707)

[8.2.1 Agrupamiento de los alumnos 15](#_Toc495856708)

[8.2.2 Organización del espacio 16](#_Toc495856709)

[8.2.3 Organización de tiempos 16](#_Toc495856710)

[8.2.4 Recursos 16](#_Toc495856711)

[9 EVALUACIÓN 17](#_Toc495856712)

[9.1 EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS 18](#_Toc495856713)

[9.1.1 Características de la evaluación del alumno 18](#_Toc495856714)

[9.1.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación 18](#_Toc495856715)

* 1. [EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE 19](#_Toc495856716)

10. [TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS 0](#_Toc495856717)

# 

# INTRODUCCIÓN

La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo físico, sensorial, intelectual, afectivo y social de los niños. Se atenderá progresivamente al desarrollo del movimiento y de los hábitos de control corporal, a las diferentes formas de comunicación, al lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y de relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio.

Así, dos de los objetivos que se relacionan con la psicomotricidad son:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.

h) Iniciarse en (…) el movimiento.

De las tres áreas o ámbitos de experiencia que pueden tomarse como referencia en la práctica docente, se relaciona con todas ellos.

Con el área de “conocimiento de sí mismo y autonomía personal” que hace referencia a la construcción gradual del propio yo y al establecimiento de las relaciones con los demás. En este proceso resultan relevantes las interacciones de los niños con el medio, el creciente control motor, el desarrollo emocional, la constatación de sus posibilidades y limitaciones, el proceso de diferenciación de los otros y la independencia cada vez mayor con respecto a los adultos. A lo largo de este ciclo, las experiencias de los niños con el entorno deben ayudarles a conocer su cuerpo y sus posibilidades perceptivas y motrices, a identificar las sensaciones que experimentan, a disfrutar de ellas y a servirse de las posibilidades expresivas.

Con el área de “conocimiento del entorno” que hace referencia al conocimiento que el niño va adquiriendo en su contacto con el entorno y con los grupos sociales básicos con los que se relaciona. En él tienen cabida: relacionarse con los demás, conocer y aceptar las normas y utilizar las nociones espaciales; presentes en la práctica de psicomotricidad.

Y con el área “lenguajes: comunicación y representación” que hace referencia al desarrollo de la capacidad de comunicación del niño y en la cual se encuentra el lenguaje corporal. El lenguaje corporal ofrece al niño la posibilidad de mostrar sus emociones y su percepción de la realidad. Tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa. La expresión corporal es expresión de relación, comunicación e intercambio con el exterior.

# CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DEL 2º CICLO DE INFANTIL

Para educar a personas concretas y de manera completa es imprescindible el conocimiento de sus características psicopedagógicas. Sin embargo, el desarrollo evolutivo de nuestros alumnos no es un continuo unívoco e inmodificable, está afectado por numerosos aspectos que acontecen a la largo de su vida, puesto que cada persona posee unas características peculiares que le hacen diferente del resto.

**DESARROLLO PSICOMOTOR**

* Maduración del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea.
* Muestran un progresivo dominio y coordinación general de su cuerpo, desarrollan el sentido del equilibrio y la independencia motriz.
* Se establece su predominancia lateral.
* Avance en la coordinación óculo-manual. Adquieren una progresiva habilidad e independencia en los movimiento finos de los dedos.

**DESARROLLO COGNITIVO**

* Inicialmente poseen un pensamiento egocéntrico, íntimamente unido a sus necesidades inmediatas, que evoluciona a lo largo del ciclo permitiéndoles asumir, poco a poco, puntos de vista diferentes a los suyos.
* Pueden seguir instrucciones cada vez más complejas.
* Desarrollan su capacidad de atención.
* Desarrollan su lenguaje, lo que contribuye a construir su pensamiento y les ayuda a comprender e interpretar la realidad. El lenguaje es fundamentalmente egocéntrico y socializado.
* Se encuentran en la etapa preoperacional.
* Se desarrolla la función simbólica que le permite al niño representar lugares y eventos de su mundo interior.
* El pensamiento mágico está muy presente, tienen mucha imaginación.

**DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO**

* Construyen su autoconcepto: se reconocen a sí mismos como una persona frente a los demás, son paulatinamente más capaces de asumir algunas responsabilidades y necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
* Desarrollan progresivamente las habilidades sociales necesarias para relacionarse con los demás, interiorizando las pautas de comportamiento social que rigen la convivencia y ajustando su conducta a ellas.
* Evolucionan desde el individualismo propio del egocentrismo hacia una progresiva cooperación y colaboración con sus iguales.
* Son capaces de tomar en consideración los sentimientos y deseos de los demás y comienzan a desarrollar esquemas morales basándose en las opiniones de los que les rodean.

# CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

El currículo básico de Educación Infantil, organiza los contenidos educativos en tres ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación. En la introducción se ha mostrado su relación con la psicomotricidad.

Para cada una de las áreas aparece una introducción con orientaciones específicas, los objetivos que deben alcanzar los alumnos, los contenidos educativos distribuidos en las correspondientes áreas relacionadas con los diferentes ámbitos de conocimiento y experiencias, y los criterios de evaluación, por los que se medirá el desarrollo de las capacidades y el logro de los objetivos marcados en el currículo.

Con independencia de dichas áreas, se establecerán los objetivos, contenidos, criterios de evaluación en cada uno de los niveles de Infantil. Asimismo, se especificará cómo contribuye la psicomotricidad al desarrollo de las competencias clave que deben ser desarrolladas en la educación básica.

# COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave del currículo son siete: comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

En la Educación Infantil se puede iniciar su desarrollo, que será continuado en la Educación Primaria.

Desde la psicomotricidad se pretende el desarrollo integral del alumnado, a través del desarrollo de sus capacidades y competencias.

**CONTRIBUCIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL 2º CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL**

Únicamente se mencionarán aquellas competencias a las que realmente contribuye la psicomotricidad.

* + 1. **Comunicación lingüística**

Los conceptos de psicomotricidad, la expresión oral y la comunicación no verbal a través de la postura, el movimiento y las vivencias perceptivas (voz, mirada y tacto), serán los elementosque servirán para el trabajo de la comunicación lingüística.

* + 1. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La promoción de la salud: creación de hábitos saludables, desarrollo de la condición biológica y correcta utilización de espacios y materiales; y el acercamiento al mundo físico y a la interacción con él a través del cuerpo y el movimiento contribuirán al desarrollo de estas competencias.

Esta competencia es la que se relaciona íntimamente con la psicomotricidad.

1. **Aprender a aprender (AA)**

“Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje” (Orden ECD/65/2015: anexo I). Es fundamental que el alumno conozca su nivel inicial, lo que es capaz de aprender, lo que le interesa…; el contenido concreto y las demandas de la tarea; y las estrategias para afrontar dicha tarea. Se desarrollará tanto individualmente como en grupo.

1. **Competencias sociales y cívicas (CSC)**

El respeto y cumplimiento de las normas de los juegos, el desarrollo de habilidades sociales y afrontamiento de los conflictos.

1. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**

En las distintas acciones motrices que requieren tomar conciencia de la situación a resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios, con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Son fundamentales la habilidad para trabajar individualmente y en grupo, la evaluación y autoevaluación, el autoconocimiento, la autoestima, la autonomía, el interés, el esfuerzo…

1. **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**

A través de los juegos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; y la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias.

A continuación se establecen qué logros deben alcanzar los alumnos (objetivos); a través de qué conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes (contenidos); y cuáles son los referentes para evaluar el aprendizaje (criterios de evaluación).

# OBJETIVOS POR CURSOS

A partir de los Objetivos Generales de la Etapa, se establecen los objetivos de relativos a la psicomotridad para los tres cursos del segundo ciclo de la Educación Infantil:

**PRIMER CURSO (3 AÑOS)**

1. Sentir y vivenciar su cuerpo, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión.
2. Coordinar movimientos globales.
3. Iniciarse en acciones que impliquen la coordinación óculo-manual y óculo pédica.
4. Orientarse y situarse en el espacio, utilizando nociones espaciales básicas.
5. Expresar a través del lenguaje corporal emociones, sentimientos e ideas.
6. Relacionarse con los demás satisfactoriamente.
7. Cumplir las normas básicas establecidas; en relación a sí mismo, a los demás, a los espacios y materiales y al desarrollo de las distintas actividades.
8. Participar activamente, disfrutando con las acciones motrices.

**SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)**

1. Reconocer las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión.
2. Utilizar el propio cuerpo de forma global y segmentaria.
3. Controlar gestos y movimientos sencillos.
4. Interiorizar nociones espaciales básicas en relación con los objetos, los compañeros y uno mismo.
5. Experimentar nociones temporales básicas en relación al movimiento.
6. Realizar actividades de representación y expresión corporal para comunicar emociones, sentimientos, vivencias e ideas.
7. Relacionarse con los demás satisfactoriamente.
8. Cumplir las normas básicas establecidas; en relación a sí mismo, a los demás, a los espacios y materiales y al desarrollo de las distintas actividades.
9. Participar activamente, disfrutando con las acciones motrices.
10. Conocer y practicar diversidad de actividades físicas y lúdicas.

**TERCER CURSO (5 AÑOS)**

1. Reconocer las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión
2. Explorar las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
3. Controlar cada vez con mayor precisión gestos y movimientos globales y segmentarios.
4. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
5. Orientar y situar en el espacio los objetos, los compañeros y a uno mismo, utilizando nociones espaciales básicas.
6. Interiorizar nociones básicas temporales en la coordinación de movimientos.
7. Realizar actividades de representación y expresión corporal para comunicar emociones, sentimientos, vivencias e ideas.
8. Relacionarse con los demás, mostrando actitudes de ayuda y colaboración en los juegos.
9. Cumplir las normas básicas establecidas; en relación a sí mismo, a los demás, a los espacios y materiales y al desarrollo de las distintas actividades.
10. Participar activamente, disfrutando con las acciones motrices.
11. Conocer y practicar diversidad de actividades físicas y lúdicas.
12. Apreciar la actividad física para el bienestar, adoptando hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

# CONTENIDOS POR CURSOS

Para el logro de los Objetivos de la Etapa de Educación Infantil y los objetivos relativos a psicomotricidad es necesario establecer un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, es decir, unos contenidos.

**PRIMER CURSO**

* Localización, masaje y movilización de las distintas partes del cuerpo.
* Sensaciones del propio cuerpo.
* Tono del propio cuerpo.
* Equilibrio.
* Lateralidad: localización. Conocimiento de los segmentos dominantes y diferenciación de la eficacia de uno respecto al otro.
* Relajación.
* Control de la respiración.
* Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
* Nociones espaciales básicas: dentro-fuera, delante-detrás, cerca-lejos, arriba-abajo, al lado, etc.
* Orientación en el espacio a través de puntos de referencia.
* La expresión corporal y los sentimientos.
* Juego simbólico.
* Normas básicas.
* Comportamientos de prevención y seguridad.

**SEGUNDO CURSO**

* Conocimiento progresivo de su esquema corporal.
* Localización, masaje y movilización de las distintas partes del cuerpo.
* Sensaciones del propio cuerpo.
* Tono del propio cuerpo.
* Equilibrio.
* Lateralidad: localización y fijación. Tareas en las que interviene el segmento lateralizado.
* Relajación.
* Control de la respiración.
* Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
* Aplicación de las nociones espaciales básicas en situaciones de juego.
* Apreciación de distancias: nociones básicas (cerca-lejos, corto-largo, junto-separado…) y adaptar los movimientos a las distancias.
* Nociones básicas temporales (antes, después, durante…).
* El ritmo en los movimientos.
* Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar.
* Juegos de representación comunicando emociones, sensaciones e ideas.
* Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y ejercicios.
* Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo.
* Valoración de las posibilidades y limitaciones propias.
* Actitud de colaboración y ayuda con los compañeros en los juegos.
* Comportamientos de prevención y seguridad.
* Normas básicas.

**TERCER CURSO**

* Identificación, localización, masaje y movilización de las distintas partes del cuerpo.
* Sensaciones del propio cuerpo.
* Adaptación del tono y la postura a distintas situaciones.
* Equilibrio.
* Lateralidad: fijación del segmento lateralizado.
* Relajación.
* Control de la respiración.
* Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
* Coordinación óculo-manual y óculo-pédica.
* Satisfacción por el creciente control motor.
* Apreciación de distancias: nociones relacionadas, adaptar los movimientos a las distancias y adaptar la fuerza del gesto a la distancia.
* Apreciación de trayectorias del propio cuerpo (recta, curva, a un punto determinado…) y de los objetos.
* Adquisición de la noción de agrupación-dispersión.
* Cambios de situación.
* Recorridos de orientación a través de tareas de imitación de recorridos.
* Diferentes momentos del tiempo: antes o después.
* El ritmo.
* Noción de velocidad y duración.
* Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar.
* Juegos de representación comunicando emociones, sensaciones e ideas.
* Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y ejercicios.
* Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo.
* Valoración de las posibilidades y limitaciones propias.
* Actitud de colaboración y ayuda con los compañeros en los juegos.
* Comportamientos de prevención y seguridad.
* Normas básicas.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSOS

Por último, los criterios de evaluación, que servirán de referencia para valorar el aprendizaje del alumnado.

**PRIMER CURSO**

* Mostrar un conocimiento fundamental de su esquema corporal y un control básico de su cuerpo.
* Utilizar las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) en situaciones sencillas de juego.
* Utilizar su lenguaje corporal en la expresión de emociones.
* Interiorizar nociones espaciales y temporales en movimientos corporales sencillos.
* Cumplir las normas básicas establecidas; en relación a sí mismo, a los demás, a los espacios y materiales y al desarrollo de las distintas actividades.
* Participar activamente en las actividades físicas propuestas.

**SEGUNDO CURSO**

* Mostrar un conocimiento progresivo de su esquema corporal y un control creciente de su cuerpo.
* Utilizar las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) en situaciones de juego.
* Expresar y comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través del cuerpo y el movimiento.
* Utilizar nociones espaciales básicas en relación con los objetos, los compañeros y uno mismo; y nociones temporales de los movimientos corporales en situaciones de juego.
* Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, evitando discriminaciones y mostrando actitudes de colaboración y ayuda.
* Cumplir las normas básicas establecidas; en relación a sí mismo, a los demás, a los espacios y materiales y al desarrollo de las distintas actividades.
* Realizar con una autonomía progresiva las actividades físicas propuestas.

**TERCER CURSO**

* Mostrar un conocimiento de su esquema corporal y un control de su cuerpo (tono, postura, equilibrio, control respiratorio) en la realización de actividades diversas.
* Utilizar las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones), con un control cada vez mayor, en situaciones de juego de complejidad creciente.
* Expresar y comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través del cuerpo y el movimiento.
* Utilizar nociones espaciales (distancias, trayectorias, cambios de situación) en relación con los objetos, los compañeros y uno mismo; y nociones temporales de los movimientos corporales en situaciones de juego.
* Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas.
* Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, evitando discriminaciones y mostrando actitudes de colaboración y ayuda.
* Demostrar un comportamiento personal y social responsable.
* Realizar autónomamente y con iniciativa las actividades físicas propuestas.

# ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS

## ASPECTOS METODOLÓGICOS

La metodología didáctica es el “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados” (RD 126/2014: art. 2).

“Los métodos de trabajo en Educación Infantil se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social” (RD 1630/2006).

### Principios de intervención educativa

Los principios pedagógicos que se siguen en la práctica educativa son:

* **Partir del nivel de desarrollo del alumno**: se tiene en cuenta su momento madurativo, ajustándose a su nivel competencial inicial.
* **Individualización de la enseñanza**: se contempla como principio la diversidad del alumnado, garantizando el desarrollo de todos los alumnos y una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
* **Construcción de aprendizajes significativos**: se diseñan actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan a los alumnos establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previos y los nuevos aprendizajes, creando estrategias para facilitar la **transferencia** de conocimientos de otras situaciones.
* **Actividad y contextualización**: se facilita la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, generando aprendizajes más transferibles y duraderos.
* **Libertad y responsabilidad**: el papel del alumno es activo y autónomo, y es consciente de ser el responsable de su aprendizaje.
* **Socialización**: se desarrolla la posibilidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas.
* **Enfoque globalizador**: las enseñanzas de la Educación Infantil deben estar dotadas de un carácter global e integrador. Se organizan los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
* **Curiosidad y motivación**: se genera curiosidad y la necesidad de adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y valores y se despierta la motivación hacia el aprendizaje.
* **Progresión**: se secuencia la enseñanza, partiendo de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

### El juego

El juego es una actividad privilegiada que integra la acción con las emociones y el pensamiento, y favorece el desarrollo social.

El juego constituye el modo de expresión esencial en la vida del niño. Le ayuda a desarrollar toda su personalidad, a conocerse a sí mismo y a los demás, supone un extraordinario campo de pruebas y experimentos para hacer frente mejor a las dificultades que la vida le plantea y, además disfruta y se entretiene.

Especialmente resulta interesante la consideración del juego simbólico y de la expresión dramática como modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Aunque cada vez disfruta más jugando en compañía de otros, no acepta todavía de buen grado las reglas de muchos juegos convencionales: se enfada si pierde, quiere volver a empezar…

El juego va a ser un recurso imprescindible en la etapa de Infantil como situación de aprendizaje, acorde a las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador.

Las características que justifican la inclusión del juego son, entre otras: es una realidad motriz natural y espontánea, reporta placer y satisfacción, es motivante por sí mismo, ayuda a desarrollar las capacidades físicas y las habilidades y destrezas básicas, permite un desarrollo de la capacidad de adaptación a las distintas situaciones motrices y posibilita una interacción alumno-alumno.

## ASPECTOS ORGANIZATIVOS Y RECURSOS

La organización es un recurso didáctico que facilita la consecución de los objetivos propuestos y que favorece las actuaciones del profesor y los alumnos.

Una vez vistos los aspectos metodológicos, son fundamentales los aspectos organizativos: agrupamiento de los alumnos y organización de espacios y tiempos. Así como los recursos humanos y materiales.

### Agrupamiento de los alumnos

El trabajo en grupo tiene que ser una de las constantes de cualquier planteamiento metodológico porque la interacción entre iguales ejerce un efecto multiplicador del aprendizaje.

Se estructurarán los grupos en virtud de los objetivos, contenidos y los propios recursos didácticos que intervengan en cada momento. Se tenderá a lograr estas finalidades: aumentar la actividad individual, facilitar la comunicación docente, atender a la diversidad y controlar la intensidad y complejidad de las tareas.

Los criteriosque se tendrán en cuenta para realizar los agrupamientos son:

* La asignación de los alumnos a los distintos grupos: por azar, afinidad, funcionalidad o heterogeneidad.
* La designación de los integrantes de cada grupo: efectuada por el profesor, el profesor y los alumnos o los alumnos.
* El número de alumnos: parejas-tríos, subgrupos o grupo-clase.
* La duración de los grupos: estable o variable.

### Organización del espacio

Las sesiones serán impartidas en la sala de psicomotricidad, el gimnasio y el patio.

A través de la organización del espacio disponible se quiere conseguir que todos los alumnos tengan acceso al proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta variará en función del tipo actividad, pudiendo ser predeterminada o libre.

Se procurará dotar de mayor responsabilidad a los alumnos. De esta manera y bajo una serie de premisas como la seguridad, se instará a los alumnos a mantener la limpieza, el cuidado y el orden del gimnasio o sala de psicomotricidad para facilitar y beneficiar al máximo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Organización de tiempos

La organización de tiempos debe ser flexible, en función de las intenciones educativas y del mejor aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.

La estructuración de los tiempos, tanto de trabajo individual como grupal, respeta al máximo los ritmos de aprendizaje de los alumnos e intenta conseguir que el tiempo de implicación en la tarea por parte del alumno sea máximo.

### Recursos

La LOMCE (2013) establece en su artículo 122 que “los centros estarán dotados de los recursos educativos, humanos y materiales necesarios para ofrecer una enseñanza de calidad (…)”. Estos van a influir en el acto didáctico.

**Recursos humanos**

Las teorías de orientación social del aprendizaje señalan que la construcción del aprendizaje de los alumnos no se produce en una situación individual, sino en un contexto de interacción con diferentes agentes:

* El maestro tutor del grupo, así como el resto de maestros del grupo y del nivel.
* El maestro que imparte psicomotricidad.
* El trabajo en grupo entre loscompañeros de clase.
* Asimismo deberá existir una coordinación con los maestros de Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica y, en general, con todos losagentes para la atención a la diversidad.
* Por último, no me puedo olvidar a la familia, que debe participar también en tareas educativas, contribuyendo a que exista una coherencia y continuidad de la acción educativa.

**Recursos materiales**

Para el desarrollo de la Programación se utilizarán los recursos instrumentales de los que dispone el centro: material convencional y no convencional; y aparatos y recursos audiovisuales.

Los alumnos deberán aportar vestimenta y calzado deportivos para el desarrollo y participación en las sesiones.

# EVALUACIÓN

La evaluación es un análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje que permite al docente comprobar si la planificación educativa es coherente con los objetivos propuestos y adecuada a las necesidades y características de los alumnos.

La evaluación forma parte del proceso educativo, se basa en la **observación directa y sistemática** y debe permitir determinar en qué medida se han alcanzado los objetivos propuestos y realizar los ajustes pertinentes.

Se llevará a cabo una **valoración cualitativa** de los objetivos conseguidos.

Se evalúantanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y la propia práctica docente (RD 126/2014: art. 12.1).

Serán varios los tipos de evaluación:

* En función de cuándo se hace: inicial, procesual y final.
* En función de para qué: diagnóstica, formativa y sumativa.
* En función de qué se evalúa: alumnado, proceso y maestro.

Para la evaluación es necesario establecer unos procedimientos e instrumentos de evaluación determinados.

## EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

### Características de la evaluación del alumno

Teniendo en cuenta los tipos de evaluación vistos, la evaluación que se va a llevar a cabo con los alumnos será continua y global (Orden 3622/2014: art. 12.1), teniendo en cuenta las capacidades del alumno de forma integral, sin tener que esperar al final para dar respuestas a sus necesidades. También será formativa y útil, es decir, que estará integrada y al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje para que no sea una evaluación puntual que solo sirva para aprobar, y que el propio procedimiento e instrumento de evaluación se convierta en un momento de aprendizaje (López-Pastor, 1999).

Su finalidad no será calificar al alumno, sino disponer de información que permita saber cómo ayudarle a mejorar y a aprender más. Por lo tanto, tendrá carácter informativo, formativo y orientador (Orden 3622/2014: art. 12.1).

**Los criterios de evaluación serán los referentes para comprobar el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos.**

### Procedimientos e instrumentos de evaluación

Resulta muy conveniente utilizar procedimientos e instrumentos variados, aplicables en situaciones habituales de enseñanza y aprendizaje y adecuados según las características del alumnado y del contexto y los planteamientos docentes. Proporcionando información relevante, significativa, útil y concreta.

Se utilizarán como procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación:

**La observación sistemática:**la observación realizada es planificada, concreta, sistemática, lo más completa posible y registrable y registrada (Blázquez, 1990).

**El análisis de las producciones de los alumnos**, a través de:

* Producciones motrices, ya sean a nivel individual o grupal.

**La valoración de los intercambios orales**mediante:

* Reflexiones grupales, bien en las asambleas iniciales o finales de las sesiones.
* Aportaciones de los alumnos a las actividades diarias.

**Pruebas específicas:**

* Pruebas de capacidad motriz (no pruebas de aptitud física para calificar).

Se utilizarán todos los instrumentos que considere necesarios a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los instrumentos que se utilizarán para evaluar los procesos de enseñanza y mi propia práctica docente son: losintercambios con los alumnos, los cuestionarios de autoevaluación de la actuación docente y de lasactividades realizadas y el diario del profesor.

Por último, los indicadores de logro para evaluar la Programación son:

* Adecuación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
* Secuencia y temporalización de los contenidos.
* Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos pedagógicos y didácticos utilizados.
* Estrategias e instrumentos de evaluación.

# TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS | | | |
| ÁREA: PSICOMOTRICIDAD | | NIVEL: SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL | |
| TRIMESTRE | TEMPORALIZACIÓN | UNIDAD DIDÁCTICA | Nº SESIONES |
| 1º | OCTUBRE-NOVIEMBRE | **ESQUEMA CORPORAL**  Conciencia corporal  Identificación segmentos corporales  Postura corporal y tono muscular  Respiración y relajación  Lateralidad (yo, los demás y el entorno) | 7 |
| NOVIEMBRE-DICIEMBRE | **ORGANIZACIÓN Y PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL**  -Nociones espaciales básicas (dentro-fuera, arriba-abajo, lejos-cerca, grande-pequeño)  Orientación en el espacio | 5 |
| 2º | ENERO-FEBRERO | **COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO**  Coordinación dinámica general  Coordinación óculo segmentaria (manual y pédica)  Equilibrio estático, dinámico y de transición) | 5 |
| FEBRERO-MARZO | **HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**  Desplazamientos variados  Saltos verticales y longitudinales con distintos puntos de apoyo  Giros en los tres ejes corporales  Lanzamientos y recepciones | 6 |
| 3º | ABRIL-MAYO | **EXPRESIÓN CORPORAL, RITMO Y DANZA**  Reproducción de bailes y ritmos sencillos  Expresión de sentimientos y emociones a través del cuerpo  Mimo, gestos y dramatización | 7 |
| MAYO-JUNIO | **JUEGOS**  Juegos sencillos con normas básicas | 6 |