|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÁREA: INGLÉS | | | | **U.D.: 4 Creative kids** | | | | | | | | | |
| NIVEL: 6º ED. PRIMARIA | | | | **TEMPORALIZACIÓN: 11 Enero – 27 Enero** | | | | | | **Nº SESIONES: 11** | | | |
| **OBJETIVOS DE UNIDAD** | | | | | | | **METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS** | | | | | | |
| * Repasar y nombrar actividades creativas CCL, CMCT, CAA * Aprender y practicar el uso de la pasiva en pasado CCL, CAA * Aprender y practicar cómo hacer y responder preguntas usando el pasado de la voz pasiva CCL, CAA * Repasar y nombrar profesiones creativas CCL, CMCT, CAA * Practicar el uso del punto final, el signo de interrogación y el de exclamación CCL, CAA * Desarrollar las destrezas visual-espaciales describiendo distintas fotos CCL, CMCT, CAA * Utilizar el *Pupil’s Practice Kit* en el colegio o en casa CCL, CD, CAA * Identificar palabras que tengan la letra ‘w’ muda CCL, CAA * Reflexionar sobre lo aprendido CCL, CAA * Practicar los tipos de actividades de los exámenes de *Trinity y Cambridge*  CCL, CAA * Entender la importancia de respetar los gustos ajenos CCL, SCC, CAA * Mostrar interés por otras personas, haciendo y respondiendo preguntas sobre fotos personales CCL, SCC, CAA * Trabajar en parejas o grupos pequeños para practicar y reforzar lo aprendido CCL, SIE * Hacer una actividad comunicativa CCL, SIE * Leer y comprender un texto CCL, SIE * Aprender cosas sobre Japón CCL, CMCT, CCEC, CAA * Leer, escribir y dibujar una tira cómica CCL, CCEC * Cantar una canción CCL, SCC, SIE | | | | | | | **METODOLOGÍA**  El enfoque **comunicativo** prevalece en el tratamiento de la Lengua Extranjera, la metodología consistirá en un conjunto de prácticas de enseñanza, aprendizaje y valoración que ayuden al estudiante a adquirir, de un lado, las diferentes competencias envueltas en el proceso comunicativo, y, de otro lado, desarrollar la habilidad de unir las competencias y ponerlas en práctica, para producir y procesar textos orales **(speaking&listening)** y escritos **(reading&writing)** adaptados a contexto relevantes.  En orden a adquirir competencia lingüística en la lengua extranjera, es esencial desarrollar las **habilidades** de **lectura** y **escritura.**  Hay que poner especial énfasis en explotar los **recursos digitales**, entendidos como herramientas esenciales para iniciar a los alumnos en la adquisición gradual de mecanismos de aprendizaje autónomo, siempre adaptado a su edad y particularidades.  **ACTIVIDADES**  Enfocadas a practicar las cuatro destrezas incluidas en los recursos fomentan un aprendizaje colaborativo, *drill partners, talk cards…*  **RECURSOS:**  Libro de texto (Pupil’s book) y cuaderno de actividades (Activity Book). Pupil´s practice kit.  Cuaderno de clase.  Flashcards, word cards.  External exam Practice pack: KET y PET  Class CDs.  Actividades extra (clase y casa). Grammar Booster Worksheets.  Proyectos: (Projects 1,2 &3)  **Internet:** [**www.highfive.macmillan.es**](http://www.highfive.macmillan.es/) | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | | | **COMPETENCIAS** | | | |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL**  **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN**  Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).  Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.  Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.  Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. | | | | Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. | | | Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). | | | CCL, SCC, CCEC | | | |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL  FUNCIONES COMUNICATIVAS  Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.  Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.  Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.  Narración de hechos pasados remotos y recientes.  Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. | | | | Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. | | | Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). | | | CCL, CCEC, SCC, SIE | | | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**   * *Passive (past)* * *Expressing opinion* | | | | Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | | | Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). | | | CCL, SCC, CCEC, CMCT | | | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**  **LÉXICOS DE ALTA FRECUENCIA**   * *Vocabulario clave*   + *beads, clay, costume, create an animation, do ceramics, do origami, do traditional dancing, make a film, make jewellery, perform a play, puppet, stage*   + *actor, composer, fashion designer, film director, graffiti artist, novelist, photographer, sound engineer* * *Ampliación de vocabulario*    + *landscape, oil painting, portrait, sketch, still life, watercolour* * *Otro vocabulario*   + *characters, code, computer coding, hieroglyphics, letters, symbols*   + *current affairs, film set, reporter, story-writing competition, website* * *Vocabulario reciclado*   *funny; invite; boat trip, computer game; shadow puppets, sticks; kitten, monkey* | | | | Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. | | | Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). | | | CCL, CMCT, SCC, CCEC, SIE | | | |
| **EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | |
| **INSTRUMENTOS** | | **DESCRIPCIÓN** | | | **PERIODICIDAD** | | | **RECUPERACIÓN** | | | **PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN** | | |
| **Pruebas escritas** | | 1. Exámenes de cada unidad / Gramática / Preparación pruebas externas: 2. Dicccionario y Diario 3. Actitivy book y notebook 4. Canción y Speaking | | | Al final de la unidad | | | Evaluación continua | | | 80 % |
| **Trabajo de casa** | | 1. Libros de lectura 2. Deberes | | | A lo largo de la unidad | | | Evaluación continua | | | 10% |
| **Actitud** | | Participación, comportamiento, hablar en inglés… | | | A lo largo de la unidad | | | Evaluación continua | | | 10% |