|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÁREA: INGLÉS | | **U.D.: 2 Sports and hobbies** | | | | | |
| NIVEL: 6º ED. PRIMARIA | | **TEMPORALIZACIÓN: 28 Octubre – 26 Noviembre** | | | | **Nº SESIONES: 15** | |
| **OBJETIVOS DE UNIDAD** | | | | **METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS** | | | |
| * Repasar y nombrar deportes y equipamiento CCL, CMCT, CAA * Practicar el uso del *present perfect y el past simple* para preguntar CCL, CAA * Aprender y practicar el uso del *present perfect* para hablar sobre el tiempo que llevan haciendo diferentes actividades CCL, CAA * Repasar y nombrar aficiones CCL, CMCT, CAA * Aprender y practicar el uso de los adjetivos extremos CCL, CAA * Buscar conexiones entre palabras CCL, CAA * Utilizar el *Pupil’s Practice Kit* en el colegio o en casa CCL, CD, CAA * Identificar y practicar el uso del ritmo y la entonación correctos de las frases en present perfect CCL, CAA * Reflexionar sobre lo aprendido CCL, CAA * Practicar los tipos de actividades de los exámenes de *Trinity y Cambridge*  CCL, CAA * Entender la importancia de controlar su temperamento CCL, CCEC, SIE * Elegir en grupos el equipamiento de algunos deportes CCL, CCEC, SIE * Trabajar en parejas o grupos pequeños para practicar y reforzar lo aprendido CCL, SIE * Hacer una actividad comunicativa CCL, SIE * Leer y comprender información sobre un texto CCL, SIE * Aprender cosas sobre China CCL, CMCT, CCEC, SIE * Leer y escribir un artículo para una revista CCL, CCEC, SIE | | | | **METODOLOGÍA**  El enfoque **comunicativo** prevalece en el tratamiento de la Lengua Extranjera, la metodología consistirá en un conjunto de prácticas de enseñanza, aprendizaje y valoración que ayuden al estudiante a adquirir, de un lado, las diferentes competencias envueltas en el proceso comunicativo, y, de otro lado, desarrollar la habilidad de unir las competencias y ponerlas en práctica, para producir y procesar textos orales **(speaking&listening)** y escritos **(reading&writing)** adaptados a contexto relevantes.  En orden a adquirir competencia lingüística en la lengua extranjera, es esencial desarrollar las **habilidades** de **lectura** y **escritura.**  Hay que poner especial énfasis en explotar los **recursos digitales**, entendidos como herramientas esenciales para iniciar a los alumnos en la adquisición gradual de mecanismos de aprendizaje autónomo, siempre adaptado a su edad y particularidades.  **ACTIVIDADES**  Enfocadas a practicar las cuatro destrezas incluidas en los recursos fomentan un aprendizaje colaborativo, *drill partners, talk cards…*  **RECURSOS:**  Libro de texto (Pupil’s book) y cuaderno de actividades (Activity Book). Pupil´s practice kit.  Cuaderno de clase.  Flashcards, word cards.  External exam Practice pack: KET y PET  Class CDs.  Actividades extra (clase y casa). Grammar Booster Worksheets.  Proyectos: (Projects 1,2 &3)  **Internet:** [**www.highfive.macmillan.es**](http://www.highfive.macmillan.es/) | | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | | **COMPETENCIAS** | |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL**  **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN**  Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).  Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.  Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.  Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. | | Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen | | Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. | | CCL, CMCT, SCC, CCEC | |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL  FUNCIONES COMUNICATIVAS  Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.  Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.  Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.  Narración de hechos pasados remotos y recientes.  Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. | | - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | | Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). | | CCL, CMCT, SCC, SIE | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**   * Present perfect * Modal verbs. | | Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. | | Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). | | CCL, CMCT, CCEC | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**  **LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA**   * *Vocabulario clave*   + *archery, athletics, crash mat, fencing, gymnastics, hoop, martial arts, net, racket, rope, trampolining, water polo*   + *belong to a sport club, collect cards, do circus skills, do needlework, do photography, go to drama class, make models, sing in a choir* * *Ampliación de vocabulario*    + *bend, dive, score, serve, shoot, stretch* * *Otro vocabulario*   + *after-school club, karate, kitesurfing, kung fu, martial arts, shuttlecock, skipping, tug-of-war*   + *bow, court, field, goal posts, leotard, mask, running track, sword, target*   + *balance, concentrate, discipline, flexibility, powerful, self-confident, self-control, speed, strength*   + *monk*   + *amazing, astonishing, brilliant, enormous, fantastic, fascinating, massive*   + *internet access, online games, social networking Sites* * *Vocabulario reciclado*   *belt, champion, chess, school gym; get fit; hardworking* | | Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. | | Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). | | CCL, CMCT, SCC, CCEC, CAA | |
| **EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| **INSTRUMENTOS** | **DESCRIPCIÓN** | | **PERIODICIDAD** | | **RECUPERACIÓN** | | **PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN** |
| **Pruebas escritas** | 1. Exámenes de cada unidad / Gramática / Preparación pruebas externas: 2. Dicccionario y Diario 3. Actitivy book y notebook 4. Canción y Speaking | | Al final de la unidad | | Evaluación continua | | 80 % |
| **Trabajo de casa** | 1. Libros de lectura 2. Deberes | | A lo largo de la unidad | | Evaluación continua | | 10% |
| **Actitud** | Participación, comportamiento, hablar en inglés… | | A lo largo de la unidad | | Evaluación continua | | 10% |